

تحت دائرة الضوء

بقلم : طه سعد عثمان

# لمحات من سيرة عامل مصري مشاغب

مشاهد من السيرة الذاتية

لعامل اشتراكي وكتابات

١٤

0097079





# لمحات من سيرة عامل مصري مشاغب

مشاهد من السيرة الذاتية  
لعامل اشتراكي وكتاباتة

بقلم  
طه سعد عثمان

جميع حقوق الطبع محفوظة لمركز المحروسة

---

الطبعة الأولى يولييه ١٩٩٨

---

عنوان الكتاب : لمحات من سيرة عامل مصري مشاغب  
اسم المحرر : طه سعد عثمان

---

الناشر : مركز المحروسة للبحوث والتدريب والنشر

٤شارع ٩ب المعادى - ت: ٣٧٥٢٠٣٣

المدير العام : فريد زهران

صف وتنفيذ : صباح عامر

مسئول الطباعة : محمد سعيد

رقم الإيداع : ٩٨/٢٥٥٨

الترقيم الدولى I.B.N.S : 5-58-5652-977

---

## مشاهد من كتابات عطية الصريفى

- الديمقراطية الاشتراكية سلطة
  - العبث الفكرى وتثقيف الجماهير
  - الحركة النقابية منبع الثقافة
  - الإيجابيات والسلبيات فى قانون العمل الجديد
  - محالف العمال والفلاحين ضرورة وطنية وإشتراكية
  - كيف تستعيد النقابات دورها
  - كمدارس للتعال الثورى
  - عمال التراحيل أربع محاولات لحل مشاكلهم
  - شروط النصاب المالى فى المرشحين للعمدية
  - العمال والانتخابات ورأس المال
  - نحن المرشحون الحفاة
  - محاولة إجهاض فى ميت غمر
  - بقشيش الوزير
  - أى الزوجين أفضل يا وزير العمل
  - لقد خاب من دساها يا وزير العمل
  - المجالس المحلية عصب المجتمع المدنى
  - وعموده الفقرى التقدم مستضل الاشتراكية
  - الدولة المصرية العظيمة وداعا
  - ماشية السلطة تفرخ ما شية البلطجة
- مجلة الكامن  
مجلة الطليعة  
مجلة الطليعة  
مجلة الطليعة  
مجلة الطليعة  
مجلة الطليعة  
مجلة الطليعة  
مجلة الطليعة  
مجلة الطليعة  
الجمهورية  
روز اليوسف  
الجمهورية  
الأهالى  
الأهالى  
الأهرام  
الأهالى  
الأهالى

- الوزير النقابي المبطوح يحسس على رأسه الأهالي
- الرئيس أنا مجلة اليسار
- شعبنا وحد بنا بين فاشيين دائرة الحوار
- الله يعينك يا أبا أحمد على وزارة الداخلية الشعب
- الدستور يقول الشرطة هيئة مدنية الشعب

# تقديم

## "ومحترم أيضا"

عبد الغفار شكر

توقفت طويلا أمام وصف عطية الصيرفي لنفسه بأنه عامل مشاغب في هذا الكتاب الذى يتضمن جانبا من سيرته الذاتية ، ذلك أن عم عطية - كما أحب أن أناديه - شخصية متعددة الجوانب لا تستطيع أن تحصرها فى صفة واحدة ، فهو المناضل السياسى والقائد النقابى والكاتب المثقف والأب والزوج المكافح . لكنه اختار من بين هذه الصفات أجلها إلى قلبه وأقربها إلى جوهر شخصيته فقد بدأ نشاطه النقابى منذ حوالى نصف قرن بشكوى تلغرافية (نحن عمال وموظفى شركة اتحاد الأتوبيس بزفتى وميت غمر نستصرخكم من الظلم الواقع علينا .. اغيئوننا) . وكان قبلها قد واجه مدير الشركة ومدير مكتب العمل بطنطا مطالباً باسم العمال فى حقهم فى أيام الراحة ، وعندما هدد المدير بفصله فرد عليه أن الأرزاق على الله . هكذا بدأت رحلة عم عطية مع الحياة فكان نشاطه النقابى مدخله إلى الانتماء السياسى الاشتراكى ثم ممارسة الكتابة عن احوال العمال ومشاكلهم وأحوال الوطن وتاريخه . وواصل خلال رحلته النضالية الطويلة واجبه النضالى الأول والأهم تجاه زملائه العمال وأهله فى ميت غمر أن يكون عرضحالى العمال والشعب . هكذا بدأ بأول شكوى عمالية وهكذا استمر فى مواقفه العملية ، ولعل هذه الحقيقة هى التى أغرته أن يصف نفسه

بالمشاعب ، فالعرضحالجي لا يكف أبدا عن المشاغبة ، إنه ينبه السلطات إلى المظالم التي ترتكبها وإلى المظالم التي يرتكبها أصحاب الأعمال وصغار وكبار المسؤولين . ولم يكن غريبا أن ينتقل إلى ممارسة أكبر لدور العرضحالجي عندما لاحظ كما يقول في سيرته أن المثقفين اليساريين يكتبون عن الكفاح العمالي من خلال خطاب موجه إلى غير الطبقة العاملة ولا يحمل نكهة المعاناة فنفعه هذا إلى ممارسة الكتابة وتوظيف العلم لخدمة الطبقة العاملة واعتقد إن كتاباتي تحمل نكهة المعاناة .

هكذا تلاحظ في كتاباته كلها سواء كانت حول قضايا عمالية معاصرة أو بحثا في تاريخ الطبقة العاملة المصرية أو تاريخ مضر أنها جميعا تصدر عن رغبة في الإفصاح عن معاناة العمال والشعب المصري وإذانة ما يلحق بهم من ظلم اجتماعي وهي مهمة العرضحالجي الذي لا يكف عن كتابة الشكاوى مضررا بالمظالم أيا كان مصدرها .

كانت بداية معرفتي بعم عظيمة مقالة عن عمال التراحيل في مجلة الطليعة عام ١٩٧١ وتابعت كتاباته منذ هذا الوقت حتى التقينا في حزب التجمع عام ١٩٧٦ كزملاء في لجنة محافظة الدقهلية ثم في الأمانة العامة للحزب ، ومن خلال نشاطنا السياسي المشترك ومآدار بيننا من مناقشات وما أصدره من مؤلفات وما نشره من مقالات وما اتخذته من مواقف في العديد من القضايا التي أثارت في مناقشات الهيئات القيادية لحزب التجمع تعرفت أكثر على شخصيته ، وتأكد لي يوما بعد الآخر وعاما بعد الآخر أنك قد تتفق معه أحيانا أو تختلف معه أحيانا أخرى لكنك سوف تحترمه في كل الأوقات ، قد يكون



عطية الصيرفي عاملا مشاغبا ولكنه أيضا محترم، كيف لا يكون كذلك وهو الذى نجح فى الصمود أمام كل الإغراءات التى واجهها خلال مسيرته النضالية فأثبت باستمرار أن ولاءه الأول والأخير لزملائه العمال وطبقته الكادحة وليس لأى طرف آخر شخصا كان أو حزبا ، وما أكثر ما تعرض له من معاناة نتيجة لذلك ، نفى الحركة العمالية والحركة اليسارية المصرية يتعرض المناضلون الفقراء والبسطاء إلى كثير من الإغراءات والضغوط لكى يحولوا ولاءهم من الفكرة إلى شخص ما أو تنظيم ما ، ولكن عطية الصيرفى لم يفعلها أبدا . هكذا ارتبط منذ البداية بأحد التنظيمات السياسية اليسارية ، ولم يغادره أبدا ، ولم يشارك فى أى انقسام ولم يرتبط بأى شخص ، بل ورفض الاحتراف السياسى حتى لا يبتعد عن زملائه ويفقد جماهيريته ، فبقى حتى الآن فقيرا لا يتوفر له ، ما يزيد عن حاجته . وهو يتمتع بقدر ملحوظ من الاصرار والعناد لا يغير قناعاته بسهولة ، مثال ذلك موقفه من قضية العاملين خميس والبقرى اللذين اعدما بعد محاولة عسكرية فى الأيام الأولى لثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ . فقد اعتبر ذلك دليلا مبكرا على موقف الثورة المعادى للعمال ويقارن موقفها منها واصرار مجلس قيادة الثورة على اعدامهما مقارنا ذلك بما حدث مع عدلى لموم الشاذل الاقطاعى الذى استخدم السلاح فى مقاومة السلطة رافضا تنفيذ قانون الإصلاح الزراعى ورغم ذلك فقد صدر الحكم بسجنه لمدة عشر سنوات فقط . وهو يرى من هذه المقارنة أن الثورة كانت قاسية مع العمال متهاونة مع الاقطاع ، وقد تناقشنا طويلا حول هذه المسألة وكان رأيي أن ما حدث فى الأيام الأولى

لثورة لا يكفى للحكم على طبيعتها الطبقية فقد تداخلت فى قضية خميس والبقرى عوامل كثيرة منها الدور الواضح لادارة الشركة الرأسمالية والموقف الشخصى لعبد المنعم أمين عضو مجلس قيادة الثورة المرتبط بالأمريكان ، ولكن عم عطية لا يغفر أبدا لقيادة الثورة هذا الموقف ، وهو يواصل جمع المعلومات وتدقيق البيانات لدعم موقفه مطالبا بإعادة محاكمة زميله ورد الاعتبار لهما . هناك أيضا إصراره على ذكر وقائع عديدة عن مواقف سلبية لبعض رفاقه فى مصر والسودان التى أشار إليها فى سيرته الذاتية ، وعندما ناقشته حول مدى ملائمة نشر هذه الوقائع بالصحف المصرية أصر على أنه من واجبه أن يكشف حقيقة هؤلاء الرفاق ، وأنه على كل من يتخذ موقفا خاطئا أن يتحمل مسئوليته ، ولم تقلح حججى فى إقناعه بالجدول عن إصراره على الكتابة فى هذا الموضوع .

فى اعتقادى أن الظروف التى عاشها عطية الصيرفى فى صغره وشبابه كان لها أكبر الأثر فى صقل شخصيته وإكسابه ما تحلى به من صفات طيبة وإيجابية وما يتمتع به من روح نضالية وكذلك ما يشوب سلوكه من اندفاع أحيانا ، ورغم أن المعاناة الشديدة قد تسحق الإنسان وتضعفه إلا أنها قد تصهره فى بوتقة النضال وتعزز قدراته الإيجابية وتثرى شخصيته وهذا هو ما حدث مع عطية الصيرفى الذى عانى فى طفولته الفقر والبؤس واضطر إلى الإنقطاع عن التعليم والعمل مبكرا فاشتغل صبى نحاس وصبى حداد وشيال فى محطة السكة الحديد وقارئ للقرآن بالمقابر وعامل بشركة الغزل بالمحلة الكبرى وعامل بالجيش البريطانى وعامل فاعل وعامل رش

مبيدات حشرية بوزارة الزراعة ، وأخيرا كمسارى اتوبيس ولا يستطيع أحد سوى عطية الصيرفى أن يعرف مدى المعاناة التى عاشها فى كل هذه الأعمال وكيف يستطيع صبى وشاب أن ينتقل بين كل هذه الأعمال دون أن يسقط صريع اليأس ، وأن يمر بهذه الحياة القلقة غير المستقرة دون أن يستسلم ويفقد قدرته على التطلع إلى ما هو أفضل ، ولكننا نستطيع أن نتفهم الآن أن نجاحه فى هذه المعركة صغيرا قد مكّنه من الثقة بالنفس كبيرا ، وأكسبه فى نفس الوقت كل هذا الغنى والتنوع فى شخصيته . وهو ما نلاحظه بوضوح فى قدرته على تثقيف نفسه وامتلاك زمام المبادرة فى السيطرة على ظروفه المعاكسة واكتساب القدرة على التعبير ابتداء من الشكوى فى شكل عرضجال إلى المقال الصحفى والكتيب والكتاب وهو مالم ينجح فيه كثيرا من المتعلمين.

الحديث عن عطية الصيرفى لا يكتمل دون الإشارة إلى ما تتميز به كتاباته من لمحات ذكية ، فهو كاتب لماح قادر على النفاذ إلى جوهر الظواهر، يتجلى ذلك بوضوح فى معالجته للتطور السياسى لمصر الحديثة فيتوقف طويلا عند خطر العسكرية وأثارها المدمرة على حيوية الحياة السياسية وعلى مستقبل الديمقراطية ويقوده اهتمامه بالعسكرة إلى البحث عن جذورها فى تاريخ مصر.

وعندما يكتب عن الحركة النقابية العمالية يعطى اهتمامه الأكبر للمطالبة بالعودة إلى التعددية النقابية ، وكان الصوت الوحيد المطالب بذلك طوال ما يقرب من ثلاثين سنة دون أن يثنيه عن ذلك أننا جميعا كنا نعارضه وأنا كنا ومازال الكثيرون

يعتبرون قيام الاتحاد العام لعمال مصر مكسبا يجب التمسك به والنضال في إطاره من أجل تعميق الطابع الديمقراطي للحركة النقابية العمالية والمحافظة في نفس الوقت على وحدتها. وماهى التطورات الجديدة خلال حقبة التسعينات تؤكد سلامة موقفه وأنه لا مفر من إعادة بناء الحركة النقابية لعمال مصر في إطار تعددى لإنهاء سيطرة النقابيين الصغرى عليها . هناك أيضا إشارته الذكية إلى تأثير السان سيمونية على مشروع محمد على باشا مؤسس الدولة الحديثة فى مصر واحتمال أن يكون محمد على شخصا من اتباع سان سيمون.

هذا الكتاب (لمحات من سيرة عامل مشاغب) يؤكد من جديد بأن الصديق مع النفس ومقاومة الإغراءات والاخلاص للشعب وحده قيم جديرة بأن تحصن صاحبها ضد كثير من مظاهر الضعف الانسانى ، وما أشد الحاجة إلى تأكيد هذه الحقيقة لدى الأجيال الجديدة من شباب مصر . وفى حياة عطية الصيرفى العامل المشاغب المحترم الكثير الذى يصلح لإنكاء طموح هذا الشباب وقدرته على مقاومة أقصى الظروف.

## (سيرة عامل مشاغب) لمحات من السيرة الذاتية للعامل الاشتراكي "عطية على الصيرفي"

بقلم  
النقابي طه سعد عثمان

في مناقشة تمت بمنزل طه سعد عثمان في يوم الثلاثاء  
..... ١٩٩٧/٥/٦

ما هي بيانات بطاقتك الشخصية والعائلية؟

- الاسم : عطية على عبد الواحد الصيرفي.
- الميلاد : ١٩٢٦/٩/٢٦ بحى كفر البرابرة بمدينة ميت غمر.
- الوالد : الأسطى على عبد الواحد الصيرفي - وكان يعمل  
طباخا لدى العائلات الإقطاعية في مركز ميت غمر محافظة  
البحرية .

### الحالة الاقتصادية:

من فقراء الريف (الأحياء الشعبية بالمدينة) والوالده هي  
هانم السيد فايد وشهرتها الأسطى هانم ، بدأت حياتها فرانة في  
مخبز والدها وعندما اقتربت من النضج أراد لها والدها أن تتعلم  
حرفة أفضل من حرفة الفرانة أو الخبازة المناسبة للرجال ولهذا  
قام بإلحاقها بالأسطى ورده اليهودية لكي تتعلم حرفة خياطة  
الملابس ، وكانت تقوم بمنزل الأسطى ورده بعملين : الأول

الخدمة المنزلية لعائلة الأسطى ورده والعمل الثانى هو التدريب على مهنة خايطية الملابس حتى أصبحت قادرة على القص والتفصيل وخياطة الملابس ثم تزوجت من شاب كان يعمل فلاحا من فلاحى المدينة ، وبعد شهرين من الزواج قابلها أبوها وهى ذاهبة إلى الحقل ومعها معدات الزرع والضرع فغضب غضبا شديدا وقال لها لقد علمتك صنعة أو حرفة فعليك بممارستها وترتب على ذلك طلاقها حيث تزوجت بالأسطى على الصيرفى الذى كان يعمل وقتئذ طباحا لدى البية مأمور المركز ، وبعد فترة من الزواج انتقل الزوج للعمل طباحا لدى أسرة من ملاك الأراضى من ميت غمر ولكنها تقيم فى حلوان وكانت عبيدة هذه الأسرة سيدة ذات شأن فانتقلت الزوجة مع زوجها إلى حلوان ولكن الأسطى هائم تضايقت وأرادت أن تعود إلى ميت غمر ولكن الزوج رفض وعرض الأمر على عميدة الأسرة فبادرت بتشغيلها فى محلات عمر أفندى حيث تم امتحانها فى الخياطة وتعينت بوظيفة مقص دار بمبلغ ٦ جنيه شهريا وكانت تذهب من القاهرة مقر عملها إلى حلوان يوميا بالقطار ، وخلال سفرها سمعت بإضراب العمال الحمر أو العمال البلشفيك فى مصنع أسمنت طره فى فترة ١٩٢٤ وقد دفعها الفضول للفرجة على هؤلاء العمال الحمر والبلشفيك فى مخططة أسمنت طره فواجهت شخصا كانت قد قابلته فى ميت غمر أثناء زيارة الخديوى عباس لميت غمر واصطدمت به عندما وجد جمعا من النسوة فاخترقهن فماذا بها تشتمه وتبين أنه مخبر سرى جاء من القاهرة فى صحبة الخديوى فتعرف عليها وعرفت عليه وسألها إلى أين فقالت جئت لأزور بعض الأقارب

ولما سألته عما ترى قال أنهم العمال البلشفيك مضربون فسألته عن معنى العمال الأحمر فأشار إليها بوجود أعلام حمراء فوق مصنع الأسمنت فسموهم الناس بالعمال الأحمر .

### التعليم ودرجته:

أن طفولتي في البدء كانت طفولة سعيدة حيث التحقت بمدرسة الشيخ راشد في ميت غمر حيث خصصت لى أى شخصا قريبا للأسرة لكى يذهب بى إلى المدرسة الابتدائية والعودة منها وبدأت فى المدرسة من الخامسة من العمر تقريبا وكان والدى قد توفى وعمرى ثلاث سنوات تقريبا. ومرضت أمى فتغير الحال فعشت طفولة فى منتهى الشفاء بعد ترك المدرسة .. ولما تحسنت صحة أمى بعض الشئ ذهبت إلى المدرسة الأولية فى ميت غمر ثم طردونى منها لعدم قدرتى على دفع مبلغ زىال (عشرين قرشا) لعدم قدرتى على دفعها سنويا ، وفى نفس اليوم يوم طردى من المدرسة الأولية بونت أسمى فى كشوف الراغبين للدخول فى المدرسة الإلزامية (مدرسة الاسعاف الإلزامية بميت غمر) حيث قضيت فيها عامين ثم انتقلت إلى مدرسة تحفيظ القرآن فحفظت القرآن وعند الامتحان كان ترتيبى على تلاميذ القطر المصرى وعمل احتفال كبير لتوزيع الجوائز على الفائزين حضره الشيخ حسن البنا والنائب الوفدى الدكتور عبد الرحمن حموده وكتبت أسماؤنا على لافتات باسم الشهرة وهو (الشحات الصيرفى) وقبل الحفل فى نفس اليوم دخل سكرتير الجمعية واسمه عبد المعز بك حبيب وكان مدرسا ابتدائيا أميريا فوجدنى فى الفصل جالسا

على كرسى الأستاذ واضعا رجلا على رجل لفرحتى فظل يضربنى حتى تبولت أكثر من مرة على نفسى فذهبت للمنزل وعدت للحفل بعد تغيير ملابسى وكأنتى مخدرا وكنت فى حالة غير طبيعية عندما ذهبت لاستلام جائزة أول الناجحين وبعد استلام الجائزة نمت على الكرسى بعد أن حاول الشيخ حسن البنا الذى لاحظ حالتي أن يلاطفنى ، فحضرت والدتى واصطحبتنى إلى المنزل ونمت إلى اليوم التالى ، وقد أثرت هذه الحادثة فى نفسى تأثيرا جعلنى أكره الأغنياء عموما .. وبعد أيام طلبوا عمل صورته تذكارية تجمع تلاميذ جمعية تحفيظ القرآن مع تلاميذ المدرسة الابتدائية الأميرية فكنا نلبس جلابيب بينما يلبس تلاميذ المدرسة الابتدائية بدل أفرنجى وعند التصوير وقف تلاميذ حفظ القرآن بينما جلس امامهم تلاميذ الابتدائية وكان من بينهم التلميذ كمال عبد الحليم الذى أصبح من قادة الحركة الاشتراكية بعد ذلك فرسخ ذلك فى ذهنى عدم احترام الفقراء فى المجتمع حتى ولو كانوا حفاظا للقرآن .

#### الأعمال المهنية :

رغم دخولى المعهد الأزهرى فلم أستمر فيه سوى عام ونصف نظرا لفقرا وفى أثناء ذلك وحتى فى فترة الدراسة بدأت أعمل صبى نحاس ثم صبى حداد ثم شيال فى محطة السكة الحديد ثم قارئ فى المقابر ، وفى حوالى الثانية عشرة من عمري اشتغلت فى مصنع شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى عامل تقليب غزل ثم انتقلت للعمل فى الجيش البريطانى أثناء الحرب الثانية عامل فاعل ثم عامل رش مبيدات



حشرية بوزارة الزراعة ثم كمسارى أتوبيس فى شركة اتحاد الأتوبيس بزفتى وميت غمر وهى المهنة التى استمررت بها إلى أن أحلت إلى المعاش فى ١٩٨٦ وكان أجرى فى المحالة ٤٥ مليما ، وأجرى فى الجيش البريطانى عشرة قروش ، وأجرى فى وزارة الزراعة سبعة قروش وأجرى فى الأتوبيس ١٣٥ مليما يوميا بخلاف ملحقات الأجر .

### النشاط السياسى :

كان لدى بالنسبة للظروف التى عشتها حسا طبقيا منحازا للفقراء بشدة وكنت قارنا جيدا وضمن ما قرأت كتاب أبو ذر الغفارى وهو الذى أثر فى تأثيرا كبيرا لدرجة أننى كنت شغوفًا بحفظ الشعر الطبقي فكتبت قصيدة شعرية أنكر أن مطلعها :

تعالوا كى نشاهد يا رفاقى صرعى الشقاء ضحية الأملاك

وبعد عملى فى الأتوبيس بأسبوعين تقريبا وكان العمال قد طلبوا يومين إجازة على حسابهم بدون أجر ليتمكنوا من غسل ملابسهم ، وإذا بمدير الشركة يطلب حضور ثلاثة عمال هم عطية الصيرفى ومحمد الجيوشى ومحمد حيرم لمقابلته وكنت أنا العامل المستجد من بين الثلاثة ، وفى مكتب مدير الشركة وجدنا محمد بك صفوت مدير مكتب العمل بطنطا ومعه الأستاذ إبراهيم سرحان مدير الشركة وسألونى هل تقدمت بشكوى لطلب يومين راحة فقلت أنا مثل زملائى فسالنى المدير عن مدة عملى فى الشركة فقلت أسبوعين فقال سوف أفصلك

فقلت الأرزاق بالله وأنا مع زملائي ، ولما عدت إلى العمال وجدت ترحيبا كبيرا وتقديرا منهم جميعا للموقفى وعدم انهيارى أمام مدير الشركة ومدير مكتب العمل وشجعتنى ذلك على البدء فى العمل العام الذى كانت بدايته كتابية شكوى عمالية تلغرافية نصها:

(نحن عمال وموظفى شركة اتحاد الأتوبيس بزفتى وميت غمر نستصرخكم من الظلم الواقع علينا .. أغيثونا).

وقد أرسل هذا التلغراف إلى وزير الشئون الاجتماعى وكان من تحريرى وقد أحدث ذلك ضجة جعلت ليس فقط بعض العمال يتصل بى بل وأيضا بعض طلبة الجامعة (جامعة فؤاد وقتئذ) الذين اتصلوا بى ومنهم الطالب مكرم محمود فاروق والطالب كمال عبد الحليم بعده بشهرين تقريبا ، وأخذ هؤلاء الطلبة يمدوننى ببعض الكتب عن حرية الرأى وعن الاشتراكية والطبقة العاملة وبعد فترة أصبحت عضوا فى الحركة المصرية للتحرير الوطنى ثم الحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى ورغم كل الانقسامات التى حدثت من داخل هذه المنظمة فلم أغادر موقعى أو أخرج فى أى انقسام ورغم أننى كنت أعيب على قادة هذه الحركة عدم تبليغنا وتوعيتنا بهذه الانقسامات وأسبابها ونتائجها ، رغم أننى كنت مسئولا عن تأمين المسئول السياسى أو أى مسئول يأتى إلى ميت غمر ومسئول عن ميته وحمايته وأذكر من طرائف تلك الفترة أن جاعنى أحد المسئولين فى المنظمة وكان الجرب يغطى جسمه بالكامل من قدمه إلى رأسه فقامت والنتى بإلباسه من ملابسى وقامت بغلى كل ملابسه وتكليفه بالاستحمام بالصابون الفنيك ودهن جسمه بمرهم

الكبريت وأستمر بمنزلنا عشرة أيام تقريبا حتى شفى تماما من الجرب ومن الطرائف أيضا أن جأنتى مسنول آخر وكان أزهريا ولاحظت أنه يتكلم عن الجنس وإباحيته خلافا لنقالينا وعادتنا فحرصت على ألا تنام والنتي. رغم كبر سنهما معنا فى الغرفة الوحيدة المعدة للنوم فنامت فى العراء فى الخارج مما أدى إلى إصابتها بالتهاب رئوى حاد وكان للمنظمة التى شرفت بعضويتها مواقف واضحة فى بعض القضايا فى القضية الوطنية كان العداء للاستعمار البريطانى وفى هذا السياق تكون بمساعدة المنظمة فى ميت غمر لجنة فرعية للجنة العمال والطلبة فى ١٩٤٦ وكان معنا بعض اليساريين الوفديين أذكر من بينهم أحمد البلقينى ووليم غطاس والشيخ محمد متولى الشعراوى وآخرين ، ولما بالنسبة للموقف من قضية فلسطين وحرب ١٩٤٨ فأننى كنت أرى أنه كان يجب على الجيش المصرى تطهير منطقة القنال من القوات البريطانية فى طريق دخوله فلسطين وأذكر أن موقف المنظمة الرسمى لم يكن واضحا لى بسبب الاهتمام بالقاهرة والاسكندرية وإهمال الأقاليم وأذكر بهذه المناسبة أن بعض العمال من الشركة قد سافروا إلى فلسطين فى فترة دخول الجيش المصرى لها وكانوا يرسلونى باعتبارى نقابى لحوز على تقبهم وكانوا يرسلون إلى مرتباتهم المرتفعة نسبيا بحوالاات بريدية لكى أوزع جزء منها على عائلاتهم واحتفظ لهم بجزء آخر وأذكر أيضا أن الجهات الرجعية قد أشاعت بأن الأموال التى تصلنى بالبريد تأتى من موسكو وإلا أن خطاباتى إلى هؤلاء الزملاء الجنود كانت أكتب فيها (يا ليتكم تطهرون أرض القنال من الانجليز عند عودتكم إلى

مصر وبهذا يحققون الانتصار على الصهيونية وعلى الانجليز) والغريب فى وجهة نظرى أن المخابرات الحربية التى كانت تراجع الخطابات فى ظروف حرب وأحكام عرفيه لم تأخذ موقفا ولم تصدر الخطابات بفضل وطنية هذه المخابرات التى كشفت الأسلحة الفاسدة .

### النشاط النقابى :

أول عملى النقابى بدأ باشتهارى بالشكاوى العمالية حيث كنت فعلا عرضا لجالسى العمال وكان يوجد فى محافظة الغربية بطنطا نقابيتين لعمال النقل ولم يكن فى ميت غمر أو زفتى نقابات وهما نقابة أو تومويلات الغربية ونقابة عمال النقل المشترك بالغربية والتى كان يرأسها النقابى الأسطى عبد الحميد حموده الذى اتصل بى وأصبحت تلميذا له حيث تعلمت التفاوض مع مكتب العمل ومع أصحاب العمل ودفعنى هذا إلى دراسة القوانين والتشريعات العمالية وكنت عندما دعانى عبد الحميد حموده لدخول مجلس إدارة النقابة كنت مستعدا وفرحت بذلك وسمعت فى هذه الفترة كثيرا عن محمد يوسف المدرك الذى كان يتردد اسمه من النقابيين الذين كنت أقابلهم باعتباره شيخ النقابيين وقد اتخذت من المدرك كنقابى مثلا أعلى رغم أننى لم أرد إلا مؤخرا وتطلعت إلى أن أكون مشهورا فى الحقل النقابى والعمالى مثله ومع تجويد عملى كنقابى اشتريت فى تكوين عمال عمال شركة اتحاد الأتوبيس بزفتى وميت غمر فى ١٩٥٠ وانتخبت رئيسا لها ثم إلى تأسيس اتحاد نقابات عمال النقل المشترك بالقاهرة وكنت أصغر أعضاء مجلس إدارته سنا

ثم اشتركت فى اللجنة التحضيرية لتأسيس اتحاد نقابات عمال مصر التى حددت يوم ٢٧ يناير ١٩٥٢ للاجتماع التأسيسى للاتحاد ولكن أجهض هذا المؤتمر بسبب حريق القاهرة قبله بيوم واحد فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ وماترتب عليه من اعلان الأحكام العرفية والقبض على عدد كبير من القادة العماليين ، وفى نفس هذه الفترة اشتركت فى تكوين عدد من النقابات العمالية فى ميت غمر وزفتى انكر نقابة المعمار ونقابة معاصر الزيوت ومحالج الأقطان وشركة الأتوبيس المتحدة محمد سالم ونقابة السائقين بزفتى ونقابة السائقين بميت غمر وكان مدير مكتب العمل فى القاهرة يلقبني (مورد النقابات) وهذا إلى عام ١٩٥٢ وقيل ١٩٥٢ استخدم عمال النقل وسائل كفاحيه من أجل تحقيق مطالبهم كانت تبدأ بالعريضة ثم التقاضى ثم قضاء التوفيق والتحكيم ثم الاضراب البطيء ثم الاضراب العام وكان استخدام عمال النقل بالذات يحظى اضرابهم بالاهتمام من جانب المسئولين لأنه يرتبط بمصالح الجماهير مباشرة انتقلهم إلى أعمالهم ولهذا حصلوا على المكاسب التالية فى هذه الفترة وهى الأجور الإضافية التى تصل إلى نصف يوم والأجور التشجيعية ثم كان الكادر العام لعمال النقل الذى قرر له أجورا أكثر واستقرارا ونظاما للزيادات الدورية وكمثال فان أجر النقابى صاوى أحمد صاوى الكمسارى بشركة ثورنيكوفت بالقاهرة فى عام ١٩٥١ مبلغ جنية وخمسة قروش يوميا ، ومن المهم هنا أن أشير إلى أنه كانت الحركة النقابية فى هذه الفترة فى عمال النقل تقوم على التعدد النقابى على مستوى النقابات القاعدية والاتحادات المهنية وتبعاً لذلك كانت الأجور مختلفة

حتى في النظم العامة مثل الكوادر بين قطاع وقطاع فكان العمال الأكثر كفاحية يتمتعون بكادر على وحقوق مرتفعة عن العمال الأقل كفاحية ، ولم تقتصر مطالب العمال في هذه الفترة على المطالب الاقتصادية العمالية فقط بل تجاوزتها إلى المطالب الوطنية بالجلء والغاء معاهدة ١٩٣٦ ومساندة الكفاح المسلح ضد الاتجيز بالقتال بل والمطالبة بتأميم شركة القنال والشركات الرأسمالية تمثل شركات النقل والنسيج أسوة بما فعل الرئيس محمد مصدق في إيران وأكرر في هذه المناسبة مؤتمرات عمالية منها مظاهرة في ميت غمر ضمت عمال النقل والحرفيين والصناعات الصغيرة والأهالي ووزع فيها بيان عبارة عن قصيدة كان مطلعها :

أرسكين الجبان يميس زهرا .. على أرض القنال له الفناء

وفي هذا السياق أذكر أنني رغم قيامي بنشاط جماهيري وسياسي واسع في المحيط الذي كنت متصلا به في القاهرة والوجه البحري فان قيادة منظمة حدتو في القاهرة لم تقدم لي أية مساعدة في العمل ومن المفارقات أن الزميل فؤاد حيشي وكان مسنولا عن قطاع بحري في المنظمة قد حضر إلى وطلب مني الاحتراف فرفضت أن أترك موقعي في وسط الجماهير ووسط المنظمات النقابية وأتحول إلى محترف سياسي في العمل السري مما كان سيؤدي إلى فقد جماهيرتي وخبراتي .. كان يوجد في القاهرة أكثر من نقابة لعمال النقل وكان لمنظمة حدتو وجود عضوي في هذه النقابات ولكنني لاحظت أن إحدى النقابات الصغيرة جدا والتي بها عضوين من قيادة المنظمة

كانت تحظى بالاهتمام والتلميع بينما تترك باقى النقابات واتحاد النقل المشترك بدون العناية المناسبة لضخامة عضويتها .

### النشاط الثقافى:

لقد اعتمدت فى الأساس على تثقيف نفسى وخاصة بالقراءة فى كل النواحى مع التركيز على النواحى العمالية ورغم أن خطى ردىء نسبيا فأنتى قد قمت بعدة كتابات منها كتب نشرت وكتب لم تنشر بعد ومقالات فى المجالات والصف ودراسات وأوراق قدمت فى ندوات عامة ومنها ما نشر مثل :

١- دور العمال فى المجتمع الاشتراكى والانتاج .

٢- عمال التراحيل .

٣- نقاباتنا فى خدمة السلطان.

٤- عسكرة الحركة العمالية والنقابية .

٥- اشتراكية أفندينا والنشأة العمالية الحديثة .

٦- من يحكم مصر المحروس.

وأما الكتب التى لم تنشر فمنها:

(١) الطريق إلى ثورة الريف.

(٢) لمحات من تاريخنا العمالى والنقابى.

(٣) الحريات النقابية والمضمون الاجتماعى.

(٤) تاريخ الصراع الطبقي.

وأما الدراسات التى قدمت فمنها :

١- العمال والفلاحون يواجهون الرصاص والمشائق نيابة عن

الوطنية المصرية ونشرت ضمن كتيب عن الإلترام

والموضوعية فى كتابة تاريخ مصر الذى نشرته دار  
شهدى .

٢- الاضراب مصرى الجنسية وقوم فى الندوره المهداه إلى  
الزميل الراحل محمد على عامر والمنعقدة بمركز البحوث  
العربية للدراسات والتوثيق والنشر .

٣- المجالس المحلية والمجتمع المدنى قدمت فى ندوة جرامشى  
بمركز البحوث العربية.

٤- التعدد النقابى للنقابات المهنية والعمالية ضرورة للمجتمع  
المدنى .

وأعود إلى الكتاباتى لم تنشر ومنها:

(١) ظهور الطبقة العاملة المصرية بين السخرة ورأس  
المال الأجنبى .

(٢) الانتدانات المصرية بين الفاشية والمجتمع المدنى .  
وبالاضافة لهذا فهناك العديد من المقالات والدراسات  
التي نشرت فى الطليعة والكتاب والأهالى وروز اليوسف  
وأوراق عمالية ودائرة الحوار بحزب التجمع واليسار والأهرام  
والجمهورية .

ومن الكتب التى لم تنشر أيضا وجاهزة للطبع كتاب  
هتلر المصرى والفاشية المصرية الحديثة (دراسة عن تاريخ  
العسكرة فى مصر).

وانتهت هذه الجلسة فى الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر من يوم  
الثلاثاء ١٩٩٧ / ٥ / ٥ على أن تعقد جلسة أخرى لاستكمال  
الشهادة .



نتابع فى يوم الثلاثاء ١٣/٥/١٩٩٧ جلسات المناقشة مع  
عطيه الصيرفى.....

### قضايا الحراسة:

فى خلال النشاط النقابى المتصاعد بعد وصول الوفد  
إلى الحكم كان لعمال النقل والسانقين أربع نقابات كانت أكبرهم  
نقابة يرأسها محمد ابراهيم زين الدين الذى كانت حوله كثير من  
الشكوك حول صلته بالاتحاد الحر للنقابات والإنجليز ومستتر  
بيفن بالذات الذى كانوا يسمونه فى انجلترا فارس عمال النقل ،  
وعندئذ قام عملان مهمان : الأول مؤتمر نقابات عمال النقل  
المشارك بتنظيم منظمة جنتو وقد أخذ هذا المؤتمر الطابع  
السياسى أولا حيث رفع شعارات سياسية منها شعار تأميم  
شركات النقل بالإضافة إلى الشعارات الوطنية وماخذى على هذا  
المؤتمر أنه لم يحضره جماهير عمال الأتوبيس والتزام بما فيهم  
أنا باعتبارى عضوا بمجلس إدارة اتحاد نقابات عمال للنقل  
المشارك والذى كنت فى نفس الوقت عضوا فى منظمة جنتو  
أما الحادث الآخر فهو الذى قام به اتحاد نقابات عمال النقل  
المشارك برئاسة صاوى أحمد صاوى الذى كان أبرز النقابيين  
نشاطا ودفاعا عن مصالح العمال فى تلك الأيام وكان يضم  
الغالبية العظمى من عمال النقل المشارك وقد ترجم هذا الاتحاد  
شعار تأميم شركات النقل إلى خطوات عملية من خلال رفع  
بعض القضايا أمام القضاء لوضع الحراسة القضائية على  
شركات النقل الكبيرة وبالفعل رفع صاوى أحمد صاوى قضية  
لوضع شركة سيارات ثورنيكروفت المصرية الانجليزية تحت

الحراسة للمحافظة على حقوق العمال المتجمدة لدى الشركة  
والتي كانت تقدر بثلاث مليون جنيه وهو مبلغ كبير جدا فى تلك  
الفترة كما رفع أحمد رفاعى رسلان قضية لوضع الحراسة على  
شركة الأتوبيس الأهلية ورفع عطية الصيرفى قضية مماثلة  
على شركة اتحاد الأتوبيس بزفتى وميت غمر ورغم أن  
الرأسماليين وأعاونهم قد أشاعوا فى الصحف وغيرها أن وراء  
حملة المطالبة بوضع الحراسة على الشركات من تكبير وتنفيذ  
الشيوعيين وأنهم هم الذين دفعوا العمال إلى رفع قضايا الحراسة  
إلا أننى أقرر للحقيقة والتاريخ أن الشيوعيين لم يهتموا بهذا  
العمل ولم يقدموا فيه أية خدمة تذكر حتى فى مجال النشر فى  
الصحف وفى مجال التقاضى وتطوع المحامين للمساعدة وبهذا  
واجهنا الرأسماليين المصريين والأجانب وصرنا نحن العمال  
تحت لواء اتحاد لنقل المشترك وقد كسب صاوى أحمد صاوى  
قضية الحراسة قبل ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ بأيام مما زاد من  
جماهيريته وزعاميته ونظرا لإدراك رجال ثورة يوليو لأهمية  
وخطورة دور عمال النقل المشترك خاصة وأن اضطراباتهم ذات  
تأثير مباشر فى رأى العام ، وفى نفس الوقت أثبتت قضايا  
الحراسة التى رفعها العمال خطورة المنهج الاجتماعى العملى  
الذى لا يلجأ إليه الاشتراكيين ولهذا تنبه رجال ثورة يوليو إلى  
ضرورة استيعاب عمال النقل حتى لا يفلت زمامهم فقاموا  
بإعطاء بعض المكاسب مثل كادر عمال النقل المشترك وعودة  
العمال الفصولين وذلك دون غيرهم من عمال الفئات الأخرى ،  
وقد قام عبد المنعم أمين الذى كلف بمسئولية العمال فى مجلس  
قيادة الثورة بالموقف المتناقض وهو الضغط على صاوى أحمد

صاوى وتهديد اتحاد عمال النقل من أجل التنازل عن قضايا الحراسة وفى مواجهة هذا الضغط من عبد المنعم أمين ، حاول صاوى أحمد صاوى الاستعانة بأبن بلده يوسف صديق الذى كان عضوا فى مجلس قيادة الثورة والذى كان فى نفس الوقت عضوا فى منظمة حنتو الاشتراكية دون أن يعلم صاوى بذلك رغم أنه تمت عدة لقاءات بين يوسف صديق وصاوى أحمد صاوى وهنا بدأت المخابرات والمباحث العسكرية البحث عن طبيعة هذه العلاقة ومن خلال استدعاء صاوى وغيره من قيادات اتحاد النقل لسؤالهم عن علاقتهم بيوسف صديق واستطاعوا أن يكسبوا ولاء صاوى أحمد صاوى للثورة ولجمال عبد الناصر بالذات ، وكان عدد من النقابيين قد ذهب لمجلس قيادة الثورة لطلب تكوين الاتحاد العام لنقابات عمال مصر وعقد المؤتمر التأسيسى لذلك وقابلوا عدد من الناس كان منهم شخصا عرفوا بعد ذلك أنه سيد قطب الأخوانى وكان معه محمد فؤاد جلال وزير الشئون الاجتماعية وعبد المنعم أمين المكلف بشئون العمال فى مجلس قيادة الثورة وقد أعلن سيد قطب للعمال أنه قبل تكوين الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يجب أن يقوم النقابيون بتطهير أنفسهم من الشيوعيين مثل أحمد طه وتاجل تكوين الاتحاد ، وقد تفرغ عدد من ضباط الجيش المرتبطين بحركة الجيش للعمل فى قيادة الحركة العمالية والنقابية وضمنان ولائها للثورة ومنهم الصاغ أحمد عبد الله طعيمة واليوزباشى وفاء حجازى وخالد فوزى وغيرهم إلى أن تم تكوين قسم العمال فى هيئة التحرير وهى التنظيم السياسى الوحيد الذى أنشأته الثورة وبجانب ذلك كان توجد فى الحركة النقابية

والعمال تنظيم يسمى المؤتمرات النقابية بقيادة الضابط وفاء حجازى ثم تشكلت الروابط القومية المستوردة فكرتها من الأرجنتين بقيادة الضابط خالد فوزى وحتى منظمة الشباب بقيادة وحيد رمضان كان بها جناح عمالى ، وفى رأى أن أحداث كفر الدوار التى شارك فيها سيد قطب وعبد المنعم أمين وعبد العظيم شحاته وجمال عبد الناصر باعتباره كان المسئول الأول بمثابة أنه الكل فى واحد كما شهدته بعينى أثناء النشاط النقابى فى اتحاد النقل المشترك ، وإذا كان عبد المنعم أمين هو الذى قاد المحاكمة بل المجزرة والسيد قطب كان مفنيها ورغم أن كل ما قيل وكتب كان بأن عبد الناصر لم يصوت بجانب تنفيذ عقوبة الاعدام فى الشهيدين خميس والبقرى إلا أننى أرى أنه لو صدرت منه أية إشارة بعدم الموافقة ولو باشاحه وجه أو رمشة عين لما تم الاعدام ، ويؤكد ذلك أن اللواء محمد نجيب قال لى شخصيا فى مستشفى المعادى أن الذى حرضنى على الموافقة على اعدام خميس والبقرى هو جمال عبد الناصر الذى قال لى بالحرف بأن كل عمال المحلة الكبرى شيوعيين وكل عمال شبرا الخيمة شيوعيين فإذا لم ينعدم خميس والبقرى فسوف يقضى الشيوعيون على الثورة وعلى هذا فأنى أرى أن هذا الإعدام كان اغتيا لا طويل المدى للطبقة العاملة المصرية وأنه كان بمثابة رسالة إلى العمال والفلاحين والطالبة وكل الشعب المصرى بأن الرصاص والمشائق جاهزين لكل من ينطق أو يحاول حتى مجرد انتقاد الثورة ، وهنا سؤال أوجهه إلى كل من يريد أن يكتب الحقيقة عن تلك الفترة وهو لماذا لم يعدم عدلى لمولوم رغم أنه قاوم الثورة بالسلاح فى حين أن فلاحى قرية

سمو مقام فى ميت غمر قد تعرضوا للقتل من السلطة لصالح الاقطاعى وتاجر المخدرات عبد الرحيم المرشدى وذلك عندما حاول الفلاحون تنفيذ قانون الاصلاح الزراعى وتوزيع ارض كبار الملاك ، وهذا ما يثبت أن اعدام خميس والبقرى لم يكن موجها ضد الطبقة العاملة وحدها ولكن ضد جميع الفقراء .

ورغم كل ما قيل وما كتب عن موقف منظمة حدثو من أحداث كفر الدوار وإعدام الشهيدين خميس والبقرى فإن كثيرا من تفاصيل ذلك مازالت فى صدور من قاموا بها أو عاصروها ولدى بالتحديد سؤال عن من الذى كلف عبد المنعم الغزالى بالتوجه إلى قرى كفر الدوار والاسكندرية بسيارات الجيش لكى ندعو إلى تهدئة الأوضاع وعدم التحرك الجماهيرى لتأييد عمال كفر الدوار كما أتساءل عما إذا كان عبد المنعم الغزالى قد أعد تقرير عن هذه المهمة التى كلف بها من المنظمة وعن هل نوقش هذا التقرير فى أى مستوى من مستويات المنظمة وهل كان لذلك أثرا فى نقد المنظمة لموقفها من أحداث كفر الدوار بعد ذلك لأن ذلك يعتبر لغزا بالنسبة لى رغم أننى كنت عضوا فى المنظمة وفى نفس الوقت كنت عضوا فى أكبر منظمة نقابية عمالية فى ذلك الوقت .

#### أحداث مارس ١٩٥٤:

فى البداية لايد من الحديث عن المقدمات والفترة التى سبقت هذه الأحداث والتى كان من أبرزها خروج أعضاء جمعية الأخوان المسلمين على الخط المؤيد للثورة تأييدا مطلقا لدرجة وجود وزراء منهم ثم كانت الخلافات بين أعضاء مجلس

قيادة الثورة أنفسهم نظرا لعدم وجود وحدة فكرية وأيديولوجية بينهم إذ كان من بينهم الشيوعى والأخوانى والأمريكى والوطنى وغير محدد الهوية وعامل آخر من عوامل مقدمات هذه الأحداث هو تحريك العمال وخاصة عمال النسيج الميكانيكى من أجل تطبيق قرار غلاء المعيشة الذى أصدره الحاكم العسكرى مصطفى النحاس والذى كان أصحاب الأعمال يرفضون تنفيذه استنادا إلى عداوة الثورة للعمال وكانت نسبة غلاء المعيشة للمتزوج وله ثلاثة أولاد قد وصلت إلى ١٥٠٪ وقد واجهت الثورة تحركات العمال بعد أحداث كفر الدوار بالدبابات واعتقال العشرات كما حدث لعمال شركة نسيج الشوربجى بامبابية فى عام ١٩٥٣ . وفى هذه الفترات اعتقلت فى ١٨ سبتمبر ١٩٥٣ وتوفيت والدتى وأنا فى السجن وكانت الزيارات تأتىنى من الزملاء والأقارب الذين كنت عن طريقهم أتابع أخبار العمال وتحركاتهم وازداد جو الإرهاب من الاعتقالات والمحاكمات وحل الأحزاب ومنح أى تحرك فى الشارع وفى رأى أنه فى هذه الفترة لم يبق فى جانب الثورة من الجماهير غير عمال اتحاد النقل المشترك قسم الدركسيون أى عمال الأتوبيس نظرا لأن الثورة قد حلت لهم مشاكلهم وبدأت فى ربط قيادات عمال هذا القطاع بها حيث ظهرت ظاهرة النقابيين الذين يحجون على حساب هيئة التحرير كما بدأت عمليا مظاهر تكوين الارستقراطية العمالية والنقابيين الحشاشين ، وأكثر من هذا فإن السلطة قد صرفت لبعض النقابيين طبنجات ، ورغم كل ذلك فقد ظلت نظرة رجال الجيش إلى هؤلاء النقابيين متبينة وأذكر أن صاوى أحمد صاوى ولعله كان قد نسي نفسه وأراد أن يكون

ضمن كبار مستقبلى عبد الناصر عند عودته من باندونج  
فضربه البكباشى أنور أحمد قائد البوليس الحربى على وجهه  
أمام السلك الدبلوماسى وأمام جميع من حضروا ، ناسيا أن  
الصاوى وعمال النقل هم الذين عقدوا مؤتمرا شعبيا كبيرا جداء  
بناء على أوامر ومساعدة السلطة لكى يظهرُوا أمام دلاس وزير  
خارجية أمريكا عند زيارته لمصر بأن الثورة لها تأييد  
 جماهيرى وأنه هو الذى كان له دور رئيسى فى المظاهرات  
السلطوية التى قيل أنها مظاهرات عمالية والتى هتفت بسقوط  
الحرية والديمقراطية وبقاء الجيش فى السلطة وعدم عودته إلى  
التكنات رغم أن هذه المظاهرات كانت تضم عناصر من الجيش  
والمخبرين وعمال مديرية التحرير والبوليس الحربى وغيرهم  
ممن اعتدوا على قاضى قضاة مصر المستشار السهنورى وشج  
رأسه وإهانته ، أما الأحداث فقد بدأت بقرار مجلس قيادة الثورة  
بالعودة إلى التكنات والذى كان مجرد مناورة قادها عبد الناصر  
باعتباره أسد الثورة وثعلبها وقد قوبل هذا القرار بترحيب كل  
القوى الوطنية من فديين وشبوعيين وإخوان مسلمين وجماهير  
عمالية مست قلة كان من أبرزهم عمال نرام القاهرة وبعض  
عمال الأتوبيس وأمام الخطر المحيط بحكم العسكر المحاصرين  
بالعداء الشعبى والجماهيرى، أسرعت عسكرة يوليو بدفع  
حلفائها عمال اتحاد النقل المشترك برئاسة صاوى أحمد صاوى  
وسكرتارية محمدى عبد القادر لأخذ موقف عملى مساند  
للعسكرية فى مواجهة الاتجاه الشعبى المطالب بالديمقراطية  
وعودة الجيش إلى تكناته. وقد بدأ الموقف باعتصام قادة اتحاد  
نقابات عمال النقل المشترك وإعلان إضرابهم عن الطعام

والعمل على جمهورية هذا الوقف فى مواجهة كل مظاهر المجتمع المدنى المصرى الثائر والغاضب على العسكرة ثم تطور هذا الاعتصام إلى اضراب عام قام بتنفيذه اتحاد عمال النقل المشترك قسم الدركسيون فى الوقت الذى تصدى لهم عمال النقل المشترك الاخرين أى عمال الترام بقيادة النقابى محمود فرغلى الذى كان يسمى فارس عمال النقل والذى مات متأثرا بمرضه فى السجن بعد الإفراج عنه من السجن الحربى وقد شارك بعض عمال الأتوبيس فى رفض الاضراب السلطوى الذى لم ينجح الا باشتراك الفئات غير العمالية السابق الاشارة إليها وقد تدخلت العسكرة وفرضت الإضراب السلطوى على الجميع بما فى ذلك السكة الحديد وبجوار هذا الإضراب السلطوى كان الشارع المصرى فى القاهرة يموج بتحركات من طلبية وعمال وأهالى مؤيدة لعودة الجيش إلى ثكناته وتحقيق الديمقراطية وفى مواجهة الهتافات بسقوط الحرية والديمقراطية كانت هناك هتافات أخرى تلقائية تؤيد جناح المجتمع المدنى وعلى رأسه محمد نجيب وقد وضع فى المؤتمر الجماهيرى الحاشد التلقائى والمعنوى الذى حدث فى ميدان عابدين وتكلم فيه القاضى الاخوانى عبد القادر عوده كان واضحا تأييد اتجاه محمد نجيب لعودة الجيش إلى ثكناته وعندئذ تحرك عبد الناصر وأعوانه بقوة وأجهضوا كل الاتجاهات الجماهيرية الشعبية بفضل اضراب عمال النقل المشترك السلطوى مائة فى المائة.



## العمل الاشتراكي من ٥٠ إلى ٥٩:

كنت كما سبق أن قلت عضواً في منظمة حدثتو الاشتراكية وبعد الخروج من السجن في القضية التي حكم على فيها بالسجن سنتين لم أعد إلى عملي في شركة الأتوبيس وأن ظلت صلتى بعمال النقل ونقابات النقل وكنت أحمل كرنيتها للركوب مجاناً وكنت أقوم بعمليات كتابات الشكاوى والافتاء في القضايا والاشتراك في قيادة بعض الاجتماعات، وقد عرض على في هذه الفترة الاحتراف في المنظمة فرفضت ولكني تفرغت على حسابي للعمل الجماهيري والاشتراكي مع الاجتهاد في الحصول على نفقات المعيشة لى لزوجتي بأن حاولت في البداية العمل في التجارة بفتح دكان ولم استمر ثم عملت في معصرة الزيوت ومحلات حليج الأقطان والأتوبيس الدائري الصغير عامل زهورات ورغم أنى كنت أعلم أن غيرى من المحترفين يعيشون فى عيشة طيبة ولايتحملون ماتحملته من مشاق حيث كنت أعمل للعمل السياسى أكثر مما أعمل فى عمل المعيشة ووصلت فى المنظمة إلى مستوى عضو لجنة منطقة وجه بحرى وعضو مكتب العمال الذى كان يرأسه المرحوم محمد على عامر وفى ١٩٥٦ وتمشيا مع توجيهات المنظمة قمت بحشد عدد من الفلاحين والعمال وتدريبنا على حمل السلاح فى احدى قرى الشرقية المتاخمة لمعسكرات الجيش الإنجليزى وأذكر أنا والزميل المرحوم محمد مراد والشيوخ عراقى قمنا بشحن سيارة من الرجال من محافظة كفر الشيخ والغربية والدقهلية فى القرية السابق ذكرها وقد سعدت جدا عندما حصلت على بندقية وذهبت بها إلى قريتى ميت غمر فى أجازة ودخلت

بها على مأمور المركز فاستبدت به الدهشة ولكنه لم يفعل معي شيئا وهكذا كان وضع زملائي. وأنكر بهذه المناسبة أنني قد كلفت مع عبد المنعم شتله باعتباره مسئول وجه بحرى والزميل سعد عبد اللطيف المحامى بالسفر إلى الزقازيق من أجل فتح الطريق إلى بورسعيد حتى نستطيع حشد الناس وإرسالهم للكفاح في بورسعيد وظللنا يوم كامل حتى تمكن الزميل سعد عبد اللطيف من الذهاب وحده لوجود مقعد واحد بالسيارة التى ركبها مقابل ١٠ جنيه للسواق، وقد ظلت عضوا فى المنظمة فى منطقة بحرى إلى أن نمت الوحدة فى ٨ يناير ١٩٥٨ فدخلت الوحدة ولم أخرج مع المنقسمين الذين كنا نعتبرهم قد انقسموا على حدثو التى هى الأصل، وقد لاحظت فى هذه الفترة انتشار النشاط الاشتراكي بصورة شبه علنية فى صفوف العمال والفلاحين فى محافظات الغربية والدقهلية وكفر الشيخ حيث كان لى نشاط فى تلك المحافظات الثلاث وأستطيع أن أقول أن التيارات العمالية والنقابية فى المحلة وكفر الشيخ ودسوق وطنطا وشبين الكوم وزفتى وميت غمر والمنصورة وغيرها كانت لى بصمة فى اعدادهم وتربيتهم ككوادر عمالية ونقابية وهؤلاء هم الذين أفانونا فى تأسيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر السلطوى للأسف فى ١٩٥٧ وقد اعتقلت فى أول يناير ١٩٥٩ نظرا لبروز نشاطى النقابى والسياسى فى هذه الفترة مع أول موجة من اعتقالات الشيوعيين التى استمرت إلى ١٩٦٤.

### العمل النقابى من ١٩٥٤ إلى ١٩٥٩ :

خرجت من السجن أكثر شغفا بالعمل النقابى وكانت فرحتى الأولى بعد الخروج عندما سمعت المأذون الذى عقد لى على زوجتى يرد كلمة النقيب أثناء العقد فعرفت أننى مازلت مناضلا نقابيا فى نظر الناس والفرحة الثانية عندما احتفل العمال النقابيون بزفافى المحدود جدا والفقير جدا ورغم كل الملاحظات التى لاحقتنى من سلطة يوليو إلا أننى مارست نشاطى النقابى بحماس شديد وهذا ما أفزع سلطة يوليو ولذلك أذكر أننى طلبت من ضابط بالجيش له علاقة بالمخابرات وبشخص جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وهو شقيق الزميل الذى جئتنى لمنظمة الحركة المصرية فى مايو ١٩٤٥ وطلبت منه مساعدتى وإلحاقى بالعمل فى إحدى شركات النقل فاستخف بهذا الطلب ووعدنى بضرورة التعيين ولكننى لم أعين بل وكان يتحاشى لقائى خوفا من الحرج وفى مرة ثانية طلبت من ضابط المخابرات محمد أبونار الذى استدعانى فى منزله لمناقشة بعض الأمور المثارة فى تلك الأيام وخلال ذلك طلبت منه مساعدتى فى تعيينى باحدى شركات النقل فوعدنى بتنفيذ ذلك ولكن لم يتم وعرفت بعد ذلك أن سلطة يوليو تجعلنى عدوا لها وأنا العامل المصرى البسيط ولذلك أعطيت العمل النقابى العام واليسارى كل جهدى فشارك فى هدم أسطورة صاوى أحمد صاوى فى صفوف عمال النقل مما عرضه للضرب فى الاسكندرية ومما أدى إلى سقوطه بعد ذلك فى الانتخابات النقابية وأهم شىء فعلته فى هذه الفترة هو المشاركة فى تكوين اتحاد نقابات عمال مصر بعد العدوان الثلاثى مباشرة حيث قرر مكتب العمال بمنظمة

حدثوا العمل على جمهرة فكرة الاتحاد العام للنقابات ودعوة النقابات للإشتراك فيه وبذلت جهدا كبيرا بين صفوف عمال النقل وعمال الزراعة وعمال المعمار وفى بحرى حضر إلى ميت غمر الزميل نور الدين جاسر وزميل آخر وأقاما فى بيتى نحو ١٥ يوما قامت زوجتى فيها بالخدمة الكاملة وكانت تبيت فوق السطح لأنى كنت أسكن فى غرفة واحدة وتمكنا من حشد عدد كبير من النقابيين والنقابات للمشاركة فى الاتحاد ولعدم ادراكى بخطورة العمل الذى كنا نقوم به من حيث أنه عمل نقابى سلطوى تشرف عليه عسكري يوليو وكنت ممثل دور الشماش رجبى للسادة النقابيين السلطويين الذين عينوا فى الاتحاد نفسه وفى مناصبه الرئيسية وفاتنى وكذلك على منظمة حدثوا أن هؤلاء النقابيين السلطويين مما باركوا التصرفات الدموية لسلطة يوليو ضد عمال كفر الدوار وأكثر من هذا فقد كان القياديون فى منظمة حدثوا بابرار هذه القيادات النقابية السلطوية واعداد كتب تنشر بأسمائهم ويكفى أن أقول أن محرر صفحة العمال فى جريدة المساء وهو ابراهيم عبد اللطيف قد حصل على أعلى الأصوات فى انتخابات الاتحاد العام التى أعتها عسكري يوليو وفى هذه الفترة انتشرت الاتحادات المهنية مثل اتحاد النسيج والكيمياويات حيث كان يوجد فصيل آخر من الاشتراكيين النقابيين المستقلين عن خط سير النقابات والاتحادات السلطوية واعتقد أن موقف هؤلاء النقابيين المستقلين كان هو الدافع إلى إصدار عبد الناصر القرار الجمهورى رقم ٨ لسنة ١٩٥٨ الذى اشترط ألا يرشح لعضوية قيادة أى منظمة جماهيرية سواء عمالية أو تعاونية أو غيرها أن يكون عضوا عاملا فى الاتحاد

القومى. وينبغى أن أسجل هنا التقدير كل التقدير لمؤتمر نقابات عمال الكيماويات الذى أدان قرار الاتحاد القومى ورفضه وأخص بالذكر المرحوم محسن الأعصر، ولما لم يؤدى صدور القرار الجمهورى رقم ٨ إلى تحجيم عمل النقابيين اليساريين والمستقلين فأنى أعتقد أن هذا كان ضمن أسباب اقدم عبد الناصر على اعتقالات ١٩٥٩ التى شملت المئات من النقابيين والديمقراطيين وفصلهم من أعمالهم وقطع أرزاقهم وتشريد عائلاتهم مما اضطر بعد العائلات إلى ممارسة الخدمة فى المنازل كما أدى أيضا إلى تطليق بعض زوجات المعتقلين وفسخ خطوبات بعضهم بسبب حرب التجويع التى فرضتها الناصرية وعبد الناصر. وفى هذه الفترة ومن خلال قراءتى لبعض ما يكتبه المثقفون اليساريون عن الكفاح النقابى مماكنت أراه كتابة موجهة إلى غير الطبقة العاملة ولاتحمل نكهة المعاناة وأيضا بسبب معرفتى لكتابة بعض المثقفين كتبيا وإصدارها بأسماء عمال نقابيين لإبرازهم هذا قد دفعنى إلى ممارسة الكتابة وتوظيف العلم لخدمة الطبقة العاملة وأعتقد أن كتاباتى تحمل نكهة المعاناة التى أشرت إليها، وقد سبق أن وضحت بعض ما كتبت سواء ما نشر وما لم ينشر واختتم كلامى عن الحركة النقابية والعمالية بأن كل ما ذكرت كان فى حقيقته عملية اغتيال طويل الأمد للمزاج النضالى للطبقة العاملة والذى جعل هذه الطبقة التى كانت نموذجا أمام كل فئات المجتمع فى الكفاح الايجابى، أدى ذلك ضرب الطبقة العاملة ضربة سحيقة عن الشارع بل وعن الشعب.

انتهت الجلسة على أمل العودة إلى جلسة أخرى .

تكملة مناقشة المناضل عطيه الصيرفى .....  
بمنزل طه عثمان بشبرا الخيمة يوم الثلاثاء  
١٩٩٧/٦/٣

#### التضحيات:

بعد اعلان الأحكام العرفية فى ١٥ مايو ١٩٤٨ بمثابة  
حرب فلسطين كنت مكلف بالعمل فى منطقة بحرى لمنظمة  
حقن وكنت أمين المكتبة الرئيسية فى بحرى وكانت والدتى  
تتخذ من مكان خارج المنزل وعلى الباب مباشرة مخزنا للكتب  
والنشرات والمطبوعات الاشتراكية وكنت حريص جدا كما  
كانت والدتى تبادلنى هذا الحرص فكانت تدفن المطبوعات فى  
المكان المحدد أمام المنزل وبطريقة يسهل بها الاخراج والايذاع  
وأذكر فى هذه الفترة ضمن حرصى أننى عندما كان يأتى أحد  
الزملاء لأخذ مطبوعات كنت أضعها فى داخل ملابسى ثم أذهب  
أنا وهو إلى المقابر فى ميت غمر وكانت موحشة جدا وأدخل  
المقابر بينما يمتنع هو عن الدخول وأخرج لأعطيه المطبوعات  
موهما أياه أنني قد أخرجتها من المقابر ورغم هذا الحرص  
الشديد وقد تم توزيع بيان يسارى متطرف بعنوان (فاروق ملك  
مجرم يجب أن يقتل) هكذا سمعت عن البيان وأن كنت لم أره  
وعرفت وقتئذ أن الذى أصدر هذا البيان هو القائد الحزبى  
الشاب فؤاد عبد الحليم وفى أواخر عام ١٩٤٨ فوجئت فى  
المساء بعد حضورى من عملى إلى المنزل فوجئت بحصار  
قوات كبيرة من البوليس على رأسهم الضابط يوسف رجب  
بمباحث الغربية وهو أصلا من عائلة اقطاعية بميت غمر وبعد

تفتش المنزل لاحظت عليه الدهشة والامتعاض والقرع من حالة أثاث المنزل الذى لم يكن به إلا حصيرة ومرتبة ولحاف قديم ومخده وصندوق من الخشب به ملابس وصندوق صغير به كتب وقبض على وذهبت إلى قسم شرطة زفتى وسمعت هناك أن الضابط المذكور قال للمأمور وغيره من الناس أن التحريات التى تقول أنه تأتية أموال من روسيا كلها كاذبة لأنى رأيت حالة البؤس الشديد الذى عليه مسكن عطيه الصيرفى وانفعت بهذه الأحداث حيث كانت أول مرة يتم القبض على فيها فأنشدت فى قصيدة مطلعها:

حسبوا بيتنا قلعة - لها خطر على البقعة - أحاطوها  
بجندهم مثال الهزل لا الروعة.

ورغم أنه لم يضبط عندى شيء فقد رحلت إلى قسم أول طنطا حيث وضعت فى حجرة كبيرة بها حوالى ٢٠ من الأخوان المسلمين وخمسة من اليساريين منهم الزميل الحلاق محمد أبو سعده من زفتى وكانت تمارس على الجميع من الضابط السنباطى ومساعد الضابط الأشوح وجبات التعذيب من الثانية بعد الظهر إلى الخامسة ومن السابعة مساء حتى منتصف الليل لاحظت تعاطفا من الجنود العاديين مع المعنيين خاصة من يقف موقفا صلبا ولا يضعف أو يكون المسجون من بلدياته أو أقربائه، ولأنى وحيد والدتى وكان والدى قد توفى وعمرى ثلاث سنوات ولا أدرى كيف عرفت والدتى بمكانى حيث كانت تحضر ثلاث مرات فى الأسبوع أمام قسم الشرطة ومعها سلال به وابورجاز ومستلزمات الطهى وتقوم باعداد الطعام لى وتتوسل إلى العساكر لإدخاله إلى طازجا واستمرت وجبات

التعذيب معى خمسة وأربعين يوما كان المكلف بتعذيبى ضابط  
أصله كونستابل اسمه محمد زكى وكنت أحضر إليه فى مكتبه  
لسؤالى وفى أثناء سؤالى عن هل أنا شيوعى أم لا تنهال على  
الضربات من الخلف من مخبر بالعصى أو الأقالام العنيفة على  
القفا ولمدة ساعة أو ساعة ونصف فى وجبتين يوميا ومما أثر  
فى نفسى بشدة أننى فى إحدى الخروج وجبات التعذيب كانت  
والدتى على مقربة من باب القسم ورأتى وأنا بالملابس الداخلية  
فصرخت وأقدمت على دفعها العساكر وسقطت على ظهرها  
على سلاالم القسم باكية صارخة ومع هذا أخذونى لكى أتناول  
وجبة التعذيب واستمر الحال على ذلك قرابة ٤٥ يوما، وفى  
النهاية عرضونى على وكيل النيابة فى القسم فأكرت أمامه كل  
شئ عن نشاطى وسألنى عن الرفيق ستالين فقلت لا أعرفه  
وفوجئت بأنه قد أحضر أمامى مسئول فى التنظيم وهو السيد  
عيد الطالب بكلية التجارة وهو من مدينة زفتى فاعترف على  
أمام وكيل النيابة ورغم هذا أصريت على الإنكار فرحلونى إلى  
سجن طنطا العمومى ومعى مسئولى السياسى السابق ذكره  
والذى كان من أسرة غنية ووالده تاجر قطن كبير وعلى باب  
السجن سألنى المأمور عما كنت أرغب فى تناول الأكل الملكى  
من المتعهد نظير ثلاثة جنيهات شهريا وكذلك عرض على السيد  
عيد فقدم السيد عيد إلى كاتب السجن ساعته الذهبية وكان ثمنها  
حوالى ثلاثين جنيها ومبلغ ٣٨ جنيه نقدية وعرض أن يوضع  
ذلك فى أماناتى وتدفع منه نفقات الأكل الملكى فرفضت وقضيت  
حوالى سنة تقريبا بملابس السجن وأكل السجن إلى أن أفرج  
عنى، وكانت والدتى وقت الإفراج عنى مريضة فحضر بعض



الأقارب والجيران وأخذوني إلى منزلى ووجدت على المنزل اضاءة ووجدت استعداد لاستقبالى بوليمة طعام معقولة ولكنى عرفت أن والدتى مصابة بنزله شعبية حادة وحاولت أن أعرف مالىها من النقود فوجدت فى كيسها المعلق فى رقبته مبلغ قرشين صاغ فقط ، وفى الصباح استلقت بعض النقود وعرضتها على طبيب واشتريت لها الدواء.

فى سبتمبر ١٩٥٣ كان هناك تغيير فى شركات النقل واستقر الحال فى ميت غمر على تقوم شركة هيكل بتغطية خطوط المنوفية وبعض خطوط وسط الدلتا وكانت حالتى المادية سيئة جدا لدرجة أننى قضيت عيد الأضحى دون أن ألتذوق اللحم ومع هذا فقد عملت على أن يقوم كل عامل من البلد وقادر باطعام عدد من الزملاء الغرباء فى العيد باللحم وأذكر أن عاملا اسمه فوزى الفخرانى حضر إلى فى العيد يطلب العيديه وكان معه نصيبى من اللحم الموزع من الشركة وهو خمسة كيلو فأعطيتها له كاملة كعيديه وقضيت العيد بدون لحم أنا وأمى. وبينما أنا جالس فى قهوة العمال مع بعض الزملاء نتحدث فى مشاكلنا إذا بشخص لهجته شاميه يسلم علينا ثم القى إلينا ببعض اللفائف وجرى وبعده بدقائق حضر البوليس بقيادة الضابط محمد داوود وقبضوا على حيث حكم على بالحبس سنتين فى قضية أحرار منشورات شيوعية أما المستشار إسماعيل زهدى الذى سمح لى ولغيرى بتسجيل الاحتجاج على شق عبد القادر عوده وزملاؤه وسجلنا أنه كان رابط الأجاش فى مواجهة المشنقة كما رأيت أنا وزملائى حيث كنا فى سجن الاستئناف بالقاهرة وأذكر أن الشرطة قد اعتمدت فى هذه القضية على شاهد زور كان

يعمل باشكاتب محكمة ميت غمر الذي شهد ضدى أمام النيابة والمحكمة وقد تصادقت مع أخيه بعد ذلك بسبب عقدة الذنب من جريمة أخوه، وأذكر أن هذا الشاهد الزور قضى أكثر من شهر فى حالة احتضار فحضر إلى شقيقه الأستاذ مأمون عبد المطلب وطلب منى مسامحة أخيه صادق عبد المطلب فذهبت إليه فى منزله وهو يحتضر وسامحته فمات بعد ساعات من مسامحتى له، وأذكر أن شقيقه مأمون عبد المطلب أصبح بعد ذلك أميناً لحزب التجمع فى ميت غمر ومن المهم أن أقول أننى حصلت فى فترة السجن على الكثير والكثير من الثقافات المختلفة.

كانت الحبسة الثالثة فى يناير ١٩٥٩ ودخلت فى قضية حدثت التى كان المتهم الأول فيها الشهيد شهدى عطيه وكنت قبل ذلك منذ خرجت من الحبسة الثانية ورغم أننى كنت قد تزوجت فيها كانت فترة قاسية جداً فى معيشتى وكنت عندما يحضر أهل زوجتى طعاما أو فاكهة أحجم عن تناولها بدافع لا أعرفه وكانت حياتى مقسمة فى الوقت إلى قسمين قسم فى النضال النقابى والاشتراكى وقسم ضئيل للبحث عن لقمة العيش بالعمل فى أعمال مؤقتة مختلفة فى شركات الزيوت والأقطان وعندما دخلت السجن وجدت أن المحبوسين يعيشون عيشة رغده، مأكلاً وملبساً ومشرباً خلافاً لما كنت أعيشه خارج السجن ورغم أنه لم يوجد فى قرار اتهامى سوى أننى مهيج عمالى ودون أية مطبوعات أو اعترافات منى أو على فقد حكم على بالسجن خمس سنوات وكانت زوجتى عند القبض على حاملاً فى شهرها الخامس تقريباً، وكنت مثلهفا عن معرفة أخبارها وأسأل بعض الأطباء ممن كانوا معى فى السجن عن تطورات الحمل إلى أن

وصلنى خطاب بان زوجتى قد وضعت بنتا وسمتها (هانم) على اسم أمى وكانت حياتى فى السجن مابين العمل فى المزرعة فى الواحات ولعب الرياضة والقراءة والشعب الحزبى لتصحيح بعض الأوضاع التى كنت أراها غير مستقيمة وقد زاملنى فى هذا الشعب الزميلين المرحوم محمد على عامر وأحمد طه النقابى، وفى المحكمة فى الاسكندرية برئاسة اللواء هلال عبدالله هلال ألقىت دفاعا سياسيا وأعتقد أنه كان السبب فى الحكم على رغم أنه لم يكن فى مضبوطاتى مايديننى وفى محكمة الاسكندرية سعدت برؤية ابنتى لأول مرة مع زوجتى ثم نقلنا إلى معسكر التعذيب فى أوردى ليمان أبى زعبل حيث وصلنا الفجر وتعرضنا للشتائم والاهانات والضرب وماهو معروف عن حفل الاستقبال، وكنا ثلاثة فى دفعة أنا والشهيد شهدى عطية ونور جاسر ولاحظت أن العساكر الكبار فى السن كانوا وحوشا بينما كان الشباب يحاولوا معاملتنا بشيء من الرحمة ويطلبون منا الجرى حتى نتفادى غضبهم وعلى المنصة أمام مكتب مأمور الأوردى كان يجلس اللواء همت والعميد الحلوانى مدير سجن الحضرة الذى حضر معنا وبعض الضباط وبدأ التعذيب بخلع الملابس حيث بقينا كما ولدنا أمهاتنا وجلسنا وجلسنا لحلاقة شعر الرأس حيث فتحت علينا أبواب جهنم بشكل لا يصدق عقل تقريبا الساعة ثم أدخلونا العنبر لأخذ وجبة ثالثة من التعذيب فأصابتنى حالة من الذهول والإغماء حيث كنت أحاول الأيظهر على أى نوع من الضعف الإنسانى خاصة وأن من سبقونا إلى أوردى ليمان أبى زعبل كانوا يتابعون ما يحدث لنا وبنون أن نعلم ما يحدث فى داخل العنابر الأخرى وعلمت بعد

ذلك أن من سبقونا قد سجلوا بعض مواقف الضعف التي حدثت من بعض الزملاء أثناء التعذيب ثم رحلنا بعد تحقيق النيابة في مقتل الشهيد شهدي وفي كل ما حدث لنا إلى سجن القناطر الخيرية وهناك أرسلت إلى زوجتي خطابا أخبرها فيه بأن فترة حبسي قد تطول لسنوات وأنها حرة في أن تتخذ مائتراه لصالحها وأن تعتبر هذا موافقة مني على أي قرار تتخذه ولكنها صمدت حتى خرجت من السجن وحضرت لزيارتي في القناطر أكثر من مرة هي وابنتي، قد علمت بعد خروجي من السجن أن بعض الزملاء ممن كانوا معي كانت تسلم إلى أسرهم بعض الدعم بينما لم تحصل زوجتي علي ملين واحد مما دفعها إلى أن تعمل خادمة في منازل أقاربها لتعيش هي وابنتها وحدثني عن إحدى الأحداث التي حزت في نفسها حيث أن أخوها قد أنجب طفلة وكان يحضر له اللبن للتغذية بينما طفلتي كانت تكفي بلحس الاتاء مكان شرب ابنه خالها للبن.

وأذكر أنه بينما كنت في سجن المحازيف بالوحدات الخارجية كمسجون شيوعي اذ علمت بخبر مسابقة عملها الثقافية العمالية عن (دور العامل في المجتمع الاشتراكي والانتاج) فقامت بكتابة كتاب وأرسلته عن طريق بعض الزملاء وتسلمته فعلا الثقافة العمالية وكان هذا هو الكتاب الثالث الذي كتبته في السجن وسبقه كتاب (لمحات من تاريخنا العمالي والنقابي) وكتاب آخر بعنوان (تاريخ عمال النقل) بالاضافة إلى دراسة معنونة بعنوان (الحريات النقابية والمضمون الاجتماعي) وبعد خروجي بينما أبحث في بعض أوراقى وجدت خطابا من الثقافة العمالية بأننى قد حصلت على المركز الأول في المسابقة التي

أعلنت عنها، فأخذت الخطاب والذي كان به أننى قد استحققت مبلغ خمسين جنيهًا الجائزة الأولى فى المسابقة فذهبت إلى دار الثقافة العمالية فرحبوا بى أولاً ثم لاحظت جواً من البوليسية يغمر المكان وبعد أن انصرف الفائزون الآخرون بجوائزهم طلبنى شخص وقدم نفسه لى على أنه مدرس فى الجامعة وراح يناقشنى فى محتويات الكتاب وإذا به يقول أن باب الإقلاق فى الإهدار للخامات والمواد المساعدة فى التجربة الصينية لالزوم له ، كما كان الكتاب يحتوى على التبشير بفكرة التعددية الحزبية، ولما أصريرت على كل ما كتبت أنهى المناقشة وانصرفت وكان معنى ذلك ضياع الجائزة وقدرها خمسين جنيهًا وبعد أسبوع استلمت المخطوط وقال لى سكرتير الدكتور حلمى مراد رئيس الثقافة العمالية وهو يسلمنى النص بأن الدكتور زعلان منك فقلت له بغضب الزعلان يشرب من البحر ، وقد أصدرت هذا الكتاب عن دار الثقافة الجديدة ولاقى اقبالا شديدا فى التوزيع فى المعاهد الاشتراكية وقت ذاك ثم فوجئت بعرضى على نيابة أمن الدولة حيث وجه لى وكيل النيابة اتهامًا بالعمل على قلب نظام الحكم بناء على ما جاء فى الكتاب وفى نفس اليوم عرضت على محكمة أمن دولة بهذه التهمة ودون تمكينى من توكيل محامى ولما سألنى القاضى عما ورد فى الكتاب قلت أنه فكرة خاصة بزيادة الانتاج وأن بهذا الكتاب مدحا للرئيس عبد الناصر والناصرية فقال لى المستشار رئيس المحكمة (لاتمدح ولاتنم) وأفرج عنى مع مصادرة الكتاب ودون اتخاذ إجراءات بالنسبة لى وحدث ذلك مفاجأة وفى يوم واحد.

قبض على بسبب أحداث ١٩٠١٨ يناير ١٩٧٧ نظرا  
لتقديم بلاغات ضدى من مباحث المنصورة وميت غمر  
والقاهرة وحقق معى دون أن أقدم للمحاكمة وأفرج عنى بعد  
عشرة شهور تقريبا.

فى عهد السادات قبض على بتهمة عضوية الحزب  
التشيوعي. المصري وبعد أسبوعين تقريبا تم اطلاق سراحى ولم  
أقدم للمحاكمة.

قبض على فى ١٩٨١ بعد مقتل السادات وظللت فى  
السجن نحو ١١ شهرا ثم أفرج عنى دون أى تحقيق أو محاكمة.  
بعد الانتخابات البرلمانية فى ١٩٩٠ وعلان نجاحى ثم  
اعلان سقوطى بعد ساعتين من اعلان نجاحى قامت انتفاضة  
شعبية فى ميت غمر أحرقت أغلب المرافق العامة والمحلات  
وقبض على نحو ٧٠٠ مواطن اتهمت النيابة ٧٥ منهم بتهمة  
مقاومة السلطات واعتقلت بالأمر العسكري نحو عشرين يوما  
وقبض على بتهمة قيادة هذه الانتفاضة وحقت معى نيابة أمن  
الدولة فى المنصورة وتعرضت لبعض وسائل التعذيب ثم أفرج  
عنى بعد شهرين ولم أقدم للمحاكمة .

النشاط النقابى والسياسى بعد ١٩٦٥: بعد حل تنظيم  
حدثو الاشتراكي المصري فى ١٩٦٥ عملت مع مجموعة ظاهر  
البدري ومحمد عباس فهمى ومحمد المنشاوى قرابة عام ونصف  
فى محاولة لاعادة عمل سياسى جديد وفى أثناء ذلك تعرفت  
على ميشيل كامل من خلال كتاباتى فى الطليعة وعرفت أن  
هناك تنظيما اسمه (الشروق) وعرفت أن محمد على عامر  
عضو فيه فأنضمت إليه ونشطت نشاطا كبيرا لدرجة أننى مع

بعض الزملاء أسسنا منطقتين واحدة في شرق الدلتا أى في الشرقية والدقهلية ومحافظات القناة والثانية في وسط الدلتا وغربها وتضم محافظات الغربية والبحيرة وكفر الشيخ ووصلت قوتنا في هذه الفترة إلى امكانية اخفاء الهاربين من قبضة البوليس وذلك في برارى الدلتا . ولاحظت أن المرحوم ميشيل كامل قد كون منطقة موازية في غرب الدلتا ووسطها وفي نفس المجال الذى كنت أشرف عليه وكان معه الدكتور جميل حقى وقد عرفت ذلك عندما قبض على هذه المنطقة مجتمعه في الوقت الذى كانت فيه مجموعتنا وفي مكان قريب وذلك نظرا لأننا كنا أكثر حرصا من ناحية الأمان فلم يقبض على أحد منا ، ثم حدثت الوحدة بين الشروق والحزب الاشتراكي المصري فى أواخر الستينات ورغم أننى قد انتخبت انتخابا ديمقراطيا لعضوية اللجنة المركزية فى التنظيم الجديد الا أننى اكتشفت أننى قد استبعدت وفى ١٩، ١٨ يناير ١٩٧٧ وفى السجن تبين لى أن القيادة كلها قد استبعدتني باعتبارى مشاعبا حزينا وأختارت عناصر أخرى مرضى عنها ووصل بعضها إلى المكتب السياسى ومع الأسف فان هؤلاء قد تركوا النضال بعد الخروج من السجن ، وبعد الخروج من السجن فوجئت باختيارى عرضا فى اللجنة المركزية باختيارى من خلال المؤتمر الأول للحزب الاشتراكي المصري فى أوائل السبعينات وحضرت المؤتمر الثانى للحزب الاشتراكي المصري ولاحظت تسلط الشللية على المؤتمر وانتخاباته وكان التزوير فيها أشبه بما يتم فى انتخابات الحزب الوطنى أما المؤتمر الثالث فكانت

تبدوا فيه الشكليات وأوضح ولهذا أشرح نفسي كما لم يرشح نفسه كثير من الكوادر المخلصة .

ولى ثلاث ملاحظات رئيسية على هذه الفترة الأولى أنهم كانوا يستبعدونى من السفر إلى الاتحاد السوفيتى والدول الاشتراكية بينما كان الأتباع والأزمام يحضون بالسفر مرات عديدة كل عام وعندما قرروا إرسالى إلى الاتحاد السوفيتى للإستجمام طلبوا منى عدم الحديث هناك عن أى شىء ، وكانت فى نيتى البداية أن أجرى أحاديث خاصة حول العمل النقابى ولكنى التزمت بهذا التوجيه أمامهم ظاهريا وعزمت على أن أناقش ما أراه ، وأصابتنى الحسرة لأننى وجدت أننى مراقب وأنه لا إهتمام بى مطلقا أما الذى أهتم بى فكل اليساريين الغير مرتبطين بالحزب الشيوعى والموجودون فى الاتحاد السوفيتى ووجدت هناك زميلا مستجدا فى الحركة ومعه زوجته وقد قوبل بالحنو والترحيب منذ نزوله من الطائرة وعرفت أن السيدة زوجته قد ذهبت للعلاج وهنا زالت حسرتى على تصرفات الرفاق الذين يعلمون أن زوجتى مريضه وتحتاج إلى العلاج وهى التى قدمت لعشرات منهم خدمات كثيرة لا تخفى مما يعنى أن هؤلاء الزملاء لا يعرفون الوفاء وهناك اتصلت بليفونيا بميشيل كامل فى باريس فقامت الدنيا ولم تقعد وكانى اتصلت بالشيطان .. وفى روسيا دعانى عدد من الزملاء العرب والمصريين للذهاب إلى سوريا لمناقشة الأمور العمالية والنقابية وفور أن علم المرتبطون بالحزب الاشتراكى المصرى بذلك أشاعوا أننى سوف البسى هذه الدعوة بناء على استجابة للمخابرات السورية وأمام هذا رفضت السفر لسوريا .



وفى عام ٨٦/٨٧ بدأت مشاكل حزبية عنيفة فى داخل قيادات الحزب الاشتراكى المصرى وكان لى موقفا مميزا يتجلى فى التزامى بالموضوعية وقناعتى وذلك خلال مناقشاتى وكتاباتى الحزبية التى كنت أشتم فيها السلفيين المتمسكين بنصوص ومأثورات وأدبيات ماركس ولينين مع إحترامى الشديد لهم ولكنى كنت أرى أن الظروف مختلفة وكنت أرى هؤلاء السلفيين يمتهنون الأدبيات الماركسية وفى هذه الفترة كنت قد اتهمت فى قضية من قضايا الصراع المندى والمحلى فى ميت غمر حيث كان خصومى الحزب الوطنى والمحافظ وبعض ضباط الشرطة وحكم على بالحبس سنتين ففكرت فى الهرب حتى يسقط الحكم بالنقادم وعرضت الأمر على الزملاء فوافقوا على السفر إلى اليمن وسلمونى تذكره الطائفة ومبلغها من المال وكلفونى للسفر إلى السودان فقط وأقادونى أن اتصل بالأساذ التيجانى الطيب والمحجوب لكى يذبروا سفرى إلى اليمن ، وبعد مقابلة حارة مع الشبان فى السودان فى جريدة الميدان ثم فوجئت بمقابلة فائرة من المسئولين الكبار فى الحزب الشيوعى السودان ، وبعد أن أوصلونى إلى اللوكاندة انتظرت خمسة أيام بلا طعام ولا شراب ولم يتصل بى أحد مما اضطررنى إلى الذهاب إلى إحدى الصيدليات لبيع ما معى من أدوية فلم أوفق ، وفى اليوم السادس وبعد كنت قد أصيبت بنزيف شرجى ، ذهبت لمقابلة التيجانى الذى استقبلنى عاديا فى بادئ الأمر ثم أحسست أن وجودى بمقر الجريدة غير مرغوب فيه ثم جاعنى مسئول من نقلة وكان موجودا بالجريدة وخطبنى قائلا (يارفيق ، ألا تعلم أن المرء عندما يسافر لابد أن يكون

منسجما مع ناسه) ومن هذا عرفت أن هناك تأمرا ضدى فى هذه السفرية لا أعلم مصدره ، فى العصر حضر إلى التيجانى الطيب وقال بلهجة جافة ، (جلوسك هنا غير مرغوب فيه) وفى نحو ثلث ساعة حاولت فيها أن أعرفه بنفسى وبنضالى لم يزد على قوله فى كل مره (مالى بليك يا أخى) وبعد أن قضيت ليلة كاملة أفكر فى حالى وكيف أتصرف جاعنى فى العاشرة صباحا شاب هو الدكتور آدم مهدى وحاسب اللوكاندة وأخذنى إلى مكتب الجازولى المحامى وهناك بكيت ثلاث مرات على الآمال المزيفة التى كنت أحملها نحو الأمية ومصير الأمية العمالية التى فى الواقع هى أمية الأفاقين الذين تسببوا فى هدم الاشتراكية وعشت بعد ذلك بين ثلاث أسرآت، أسرة الجازولى المحامى وأسرة آدم مهدى وأسرة أحمد حبيب قرابة شهر وكانت أسرة الدكتور مهدى زوجته وهو وأقاربه يعاملوننى معاملة كريمة للغاية حتى وصلنى خبر من مصر بأن القضية قد حكم فيها بالبراءة فعدت إلى مصر حيث قابلنى الزملاء فى الحزب بلا مبالاه عند ما عرضت الأمر عليهم ورفضوا التحقيق فيه مما دفع بعض الزملاء إلى نشر الموضوع فى جريدة مصر الفتاة ، وفى يوم ذهبت إلى دار الثقافة الجديدة فوجدت محمد الجندى ومبارك عبده فضل ومحمود العالم ومعهم التيجانى الطيب فحاولت الانصراف وإذا بمحمود العالم ينادينى قائلا ومشيرا إلى التيجانى فقال هذا هو الرجل فقلت له أنا أعور لا أرى ولكنه ألح فى المواجهة فقلت أنا مستعد لقضح هذا الرجل الذى أهان عامل مناضل مصرى وأهان الأمية فى بلده فقام التيجانى واقفا مذعورا وإذا بمحمود العالم يلوح للتيجانى بإشارة

من يديه تشير إلى أننى مجنون ، وفى انفعال خلعت حذائى لمحاولة ضرب العالم به ولكنى تحاملت على نفسى مراعاة لظروف كثيرة ولم أقم بضربه .. ولم يكن موقف محمود العالم هذا بعد الخروج من السجن فى ١٩٦٤ منى وحدى ولكنه كان موقفا عاما من العمال بشكل خاص وأذكر أن محمود العسكرى جاءنا يوما فى قهوة العمال وأخذ ييكى بحرقة أمام المرحوم فتحى كامل وكامل العقيلى وأحمد اليابانى ولما سألناه قال أنه ذهب مرات لتقديم طلب عمل إلى محمود العالم فى الدور العاشر من مبنى أخبار اليوم التى كان رئيسا لمجلس ادارتها ولكن فى اليوم الأخير خرج إليه العالم من مكتبه وخطف منه الورقة التى بها طلب العمل وأشار إلى السعاه فازاحوا محمود العسكرى على السلم وكذلك كان موقف محمود العالم من الشاعر فواد حداد الذى كتب عنه قصيدة بعنوان (الدور العاشر) وكذلك الشاعر سمير عبد الباقي وغيرهم ممن عوملوا من العالم معاملة سيئة .

#### الانقسامات:

فى أواخر الثمانينات من القرن العشرين كانت قد أختمرت عملية الاستقطاب فى داخل الحزب الاشتراكي المصرى ومن المؤسف أننى لاحظت أن كثيرا من العمال يسيرون خلف رأى قادتهم من المتقنين دون موضوعية ودون أن يكون لهم آراء مستقلة ، وهذا ما أدى إلى انقسام عدد من الكوادر فى أوائل التسعينات أما موقفى من الانقسام بشكل عام فأئننى أدبها ولا أقبل الاشتراك فيها مهما كانت المشاكل الداخلية

وأرى أن الانقسام ما هو إلا هروب من القدرة على المواجهة  
ويؤدي الانقسام عمليا إلى إخلاء الميدان للعناصر التي يرى من  
ينقسمون أنهم مخطئون بل مجرمون من ناحية الفكر السياسى  
وانتصروا فى التنظيمية والنضال العملى ، وأنا مقتنع ومصر  
على أن موقفى هذا هو الموقف الصحيح رغم أنه قد عرضنى  
فى كثير من المواقف لمشاكل لا حصر لها مثل المشاكل التى  
قابلتنا فى الاتحاد السوفيتى وفى السودان وفى عدم المعاونة  
الأسرية ماديا وأدبيا وعدم الصعود إلى المراكز القيادية حتى  
التي أنتحيت لها من القواعد بطريقة ديمقراطية .

انتهت الجلسة والمقابلة القادمة يوم الثلاثاء

١٩٩٧/٦/١٠ .

## عطية الصيرفي

فى يوم الثلاثاء ١٠/٦/١٩٩٧ تكملة السيرة الذاتية أو الشهادة بمنزل طه سعد عثمان للرفيق عطيه الصيرفي ....  
= النشاط النقابى بعد ١٩٦٥: عندما خرجت من المعتقل فى ١٩٦٤ حيث كنت قد أنهيت مدة الحكم على بالسجن خمس سنوات وتحولت إلى معتقل ، فى هذه الفترة كان عندى احساس مختلف عند خروجى من هذه الحبسة عن الحبسات السابقة حيث كنت من قبل أشعر بفرح شديد عند اطلاق سراحى ولكنى فى هذه المرة غير سعيدة وكانت تتنابنى أفكار وتلح على اسئلة .. ماذا سأفعل فى النشاط السياسى والنقابى وإذا خرجت وماذا سأفعل فى معيشتى وكيف أواجه الحياة ، ومن يستقبلنى حتى فى ميت غمر بعد هذه الغيبة الطويلة واسئلة كثيرة كانت كلها تدل على الحيرة ، وبعد اجراءات الإفراج وصلت إلى بنها فى آخر قطار ولم أجد قطارا لميت غمر وقد دفعنى الخوف من المجهول حيث أننى لا أعلم حال البلد ولا حال أسرتى ولا أى شئ فسألت عن عسكري بوليس يعمل فى السكة الحديد اسمه على غيفى قريبي فحضر وأكرمى أنا وزملائي ثم وصلت إلى ميت غمر فى الصباح ومازالت هولجس تلح على وعندما قاموا بتصويرى كاجراء قبل الإفراج فى قسم الشرطة وشاهدت صورتي فإذا تحمل قبرا من الكأبه لا حدود لها فعرفت أنها نتيجة لخروج انفعالاتي الداخلية وظهورها على وجهي ، وفى الأيام الأولى استقبلتني أسرتي بترحاب شديد وأكرموني ثم بدأت أعرف الحقائق ومنها أن منزلي قد تم بيعه ولكن عائلة زوجتي تكلخوا

وأعادوا شراء البيت لحساب ابنتهم التي هي زوجتي ، وكان من الطبيعي أن أبدا في البحث عن عمل أعيش منه أنا وزوجتي وابنتي فلم أجد وأخيرا عرضت على أحد أقاربي وكان يمتلك عددا من سيارات النقل أن أعمل عنده كاتبا أو تباعا فرفض وعرفت أنه خائف كتعبير عن الجو العام في ذلك الوقت والخوف من الشيوعيين حتى بعد الإفراج عنهم فإن قريبي هذا خائف أن يلحقني بعمل فيفسر هذا على أن عداء السلطة ومن السريبي أن السلطة كانت قد أطلقت إشاعة على هذا الرجل بمعرفة مخبريها ومرشحيها بأن سبب ثراء هذا الرجل هو القلوس التي تأتي إلى عطيه الصيرفي من موسكو وكانت تأتي في شنت كبيرة حيث يستولى عليها قريبي هذا ، وبعد جهد استطعت الحصول على عمل باسم عطيه على عبد الواحد دون ذكر اسم الصيرفي ككمساري حتى رخصة العمل ككمساري لم أنخر بها اسم الصيرفي وبعد عدة أيام عرفت أنني عطيه الصيرفي ففصلت رغم أن هذه العملية كانت من صنع العمال الذين كانوا دائما يقدمون إلى المساعدة أما بركوبي بالمجان أو اعطائي بعض القروش كمساعدة ، وهنا لا بد من أن أذكر حاله وقعت تحت ضغطها وهي أننا عندما خرجنا من الالاحات الخارجه كنا نظن أن الجو العام وخاصة من السلطة قد تغير من ناحيتنا ، ولكني لاحظت المراقبة المنتبعه والملاصقه لي كظلي لدرجة تتبعي في الشوارع والحواري وحتى المسجد ولم أتنبه لهذه المتابعة في البداية ولكن نبهتني زوجتي وهي باكيه بأن الناس يلاحظون أن المخبر يتبعني كظلي ورغم هذا فلم يتوقف نشاطي بين عمال النقل بل أذكر أنني قد كتبت مقالا في مجلة

المنصورة بعنوان (الخريطة العائلية لعمال مصنع غزل ميت  
غمر) تحدثت فيها عن الشللية والعائلية فى يقين العمال وإذا  
بأحد الزملاء السابقين من عمال النسيج وأذكر اسمه (عزت)  
أخذ يتردد على باستمرار باعتباره معجبا بى ولما لاحظت أن  
الأمر غير طبيعى وواجهته بأنى أشعر أنه يراقبنى اختفى من  
لحظة مواجهتى له ولم أره بعد ذلك ، وضمن دلائل ضيق  
العيش فى تلك الفترة ما حدث عندما طلبت من زوجتى أن  
تشتري شمام مكسر بقرشين لكى أكل أنا وهى وابنتى ووجدت  
أنها تماطل فى ذلك فعملت معها خناقة وإذا بها تقول لى أن  
شادر الشمام والبطيخ هذا يملكه والد زوجتى وشقيقها ولا يصح  
أن تذهب إليه لشراء الشمام المكسور فأعترت إليها وتصالحنا ،  
ومن نواذر هذه الفترة أننا ترددنا على مكاتب الضمان  
الاجتماعى ومعونة الشتاء من أجل الحصول على مساعدات  
مالية هزيلة فكانوا يقابلوننا بالاحتقار الشديد ورش الماء علينا  
لكى ننصرف فتشاجرت مع أحد موظفى المكتب ورددت عليه  
الشتائم التى كان يوجهها لنا فقدم فى بلاغا وحقق معى فيه  
وافرج عنى ، وفى بداية مزاولتى للعمل النقابى طلب منى  
بعض من يتقون فى أن أحضر لتأييدهم فى الترشيح لعضوي  
لعضوية النقابة وفى الانتخابات التى ستعمل فى الجمعية  
العمومية فى القاهرة ونظراً لأننى كان على حكم بالمراقبة  
البوليسية بحيث يجب أن أكون فى المنزل قبل غروب الشمس  
ولا أغادره إلا بعد طلوع شمس اليوم التالى فقد طلبت من  
هؤلاء الزملاء أن يعيدونى إلى منزلى قبل المغرب فأوفوا بذلك  
وعدت من القاهرة بعد أن نجح بعض من وقفت بجانبهم ، وفى

أنشاء محاولاتى لإستعادة نشاطى النقابى علمت بأن هناك مؤتمرا  
للسال، للزراعة فى قرى مركز ميت عمر باعتبارها ضمن  
المواطن الأساسية لعمال التراحيل فى مصر الذين كنت طبقيا  
أهتم بمشاكلهم وكتبت فى ذلك كتابا بعنوان (عمال التراحيل) بعد  
ذلك . ولاحظت فى هذا المؤتمر أتنى دخلت بملابس أقل من  
مستوى الحاضرين وأن كانت فعلا فى مستوى ملابس عمال  
الزراعة والتراحيل والذي لم تكن عندى غيرها ، ولاحظت أن  
الحاضرين كلهم يلبسون ملابس جيدة بعمائم وقفاطين وجلايب  
صوف وأحذية مما جعلنى أبحث عن حقيقة هؤلاء فعرفت أنهم  
من مقاولى الأنفار وسواقى الأنفار والخولة وكلهم أعضاء فى  
الاتحاد الاشتراكى وليس من بينهم عامل زراعى أو تراحيل ..  
وصدمت عندما سمعت أحد المسئولين الكبار يقول لموظفى  
مكتب العمل الحاضرين للإشراف على تكوين النقابات بأن  
سيادة الوزير يطلب ضرورة عمل نقابة فى كل قرية فأدركت  
أن هذا التشكيل كله سلطورى ولا يمت إلى رعية العمال بصلة  
وأدركت كذلك بأن الشعار الذى كان يطلقه الشيوعيون وهو  
(نقابة واحد - للبلاد الواحد - للصنعة الواحد) من أجل توحيد  
الحركة النقابية ، أدركت أن هذا الشعار وتحت هذا الأسلوب  
السلطوى يؤدى إلى نقابات شمولية وعندئذ بدأ تفكيرى يتجه إلى  
شعار (التعددية النقابية والتعددية الحزبية) والتي نوهت عنها فى  
كتابى (دور العمال فى المجتمع الاشتراكى والانتاج) وبعد هذا  
المؤتمر اشتدت الرقابة على بهدف تخويفى وتخويف الناس منى  
بل استدعانى مفتش المباحث العامة فى المنصورة وطلب منى  
أن أخبرهم إذا ذهبت إلى القاهرة أو إلى مكان عام مثل مؤتمر



نقابات عمال الزراعة فرفضت وقلت له أننى أثبت إليك وليس  
معى فلوس حتى أركب بها ولن أعود إليك مرة ثانية الا  
مقبوضا على فأخرج من جيبه خمسين قرشا وقدمها إلى فأخذتها  
منه غيظا ، كما أننى قدمت بلاغا إلى الشرطة العامة ضد هذه  
المراقبة واتهمتهم بمحاولة خطف ابنتى ودخول منزلى بغير إذن  
حيث حضر أحد المخبرين واسمه (ماركو) ذات مرة بينما كانت  
أحدى السيدات فى المنزل شبه عاريه - الأمر الذى أغاظنى  
فتشاجرت معه وقدمت بلاغا فيه للشرطة . وبعد فترة وصلنى  
خطاب من رئيس مجلس الوزراء على صبرى يعودنى إلى  
عملى بشركة أتوبيس وسط الدلتا ولكن رئيس مجلس ادارة  
الشركة رفض حتى استلام الخطاب ومن المؤسف أن النقابيين  
هم الذين ضغطوا على رئيس مجلس ادارة الشركة حتى لا يقبل  
عودتى للعمل خصوصا عندما شاهدوا معى النقابى اليسارى  
الزميل حسن جبريل ، فذهبت إلى مؤسسة شركات النقل البرى  
الذى قابلنى رئيسها ومدير مكتبه وهو مسيحى (مما ظهر من  
اليافطة الموجودة على مكتبه) ورحب بى ترحيبا شديدا ، ووعد  
بتسليم الخطاب إلى رئيس مجلس ادارة شركة أتوبيس وسط  
الدلتا الذى طلب منه أن أقدم ما يثبت عملى السابق بالشركة ،  
فذهبت ومعى بعض الأوراق الخاصة بعملى السابق إلى رئيس  
النقابة العامة للنقل البرى رفعت أبو الحمايل والذى رفض  
اعطائى أى دليل على عملى السابق مع مقابلة سيئة جدا وعندما  
ذهبت إلى رئيس مؤسسة النقل البرى بعد ذلك طلب منى ألا  
أحضر إليه ثانيا لأننى مراقب وأن حضورى إليه غير مرغوب  
فيه ، وعن طريق مساعدة الدكتور محمد الخفيف ذهبت إلى

مكتب زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية وعرضت عليه الأمر بتفصيله فأمر رئيس مجلس إدارة المؤسسة ألا يترك الموظفون في الشركة مكاتبهم إلا بعد صدور قرار تعييني وفعلا استلمت العمل ناظرا في محطة نائيه اسمها (بلهمو) منوفية وهنا بدأت نشاطي النقابي الواسع وقوبلت من جماهير عمال النقل بترحاب شديد ، ولما كنت معزولا سياسيا مما يمنع عملي التنظيمي في النقابات الرسمية لأنني لم أكن عضوا لا في الاتحاد الاشتراكي ولا في التنظيم الطليعي فلجأت في عملي الجماهيري إلى ثلاث طرق ، الأولى كتابة الشكاوى العمالية الفردية والجماعية والثانية النقاش مع الجماهير التي كانت ترد على محطة عملي والثالثة كتابة المقالات العمالية خاصة في مجلة الطليعة ، وقد خلق لي هذا جماهيرية واسعة بين عمال النقل وأيضا بين أهالي ميت غمر ، وأزعم أنني في هذه الفترة ساهمت في أبعاد رئيس النقابة وحاشيته من النقابة وتقديمه للمحاكمة بتهمة اختلاس أموال النقابة ، وأبعاد مجلس إدارة الشركة وتحقيق بعض مطالب العمال في الحوافز والترقيات وفي مدينة ميت غمر استطعت تدعيم الجمعية التعاونية لصناعة الأثاث بإعطائها كمية كبيرة من خشب الزان والكونتر بمساعدة زميل شحاته عبد الحليم المناضل الاسكندراني وساهمت في تكوين الجمعية للتعاونية لصناعة الألومنيوم ، ولما كان عزلي سياسيا في تلك الفترة فقد رفعت قضية مطالباً بحقي في عضوية التنظيم النقابي الرسمي استنادا إلى الاتفاقيات الدولية الخاصة بالحريات النقابية ، خاصة وأن الانتخابات النقابية كانت على الأبواب وقد صدر الحكم يقول أنه بما أنني لست عضوا في

الاتحاد الاشتراكي فلا لوم إلا نفسي وفور صدور الحكم حملته سيارة إلى دار المحفوظات بالقلعة ولم يدخل أرشيف المحكمة خلافاً للمتنع ، ولدى زيادة نشاطي النقابي إلى أن يتخذ رئيس إدارة الشركة قراراً بنقلي ومعى بعض النقابيين استناداً إلى تقرير ضعيف وضعيه فيه وذكر فيه أكايب اعتبرها سباً وقذفاً فرقت عليه وعلى مجلس الإدارة باستثناء العمال المنتخبين فى مجلس إدارة الشركة .. رفعت قضية جنحة مباشرة بسبب القذف والسب وطالبت من النقابة العامة للنقل البرى مساعدتى فى هذه القضية وفوجئت بأن الزميل حمدان جعفر رئيس تحرير مجلة النقل البرى يقول لى أن زميلك فى الشيوعية عبد المنعم العزالى مستشار النقابة وقتئذ هو الذى وقف ضدى وحرض رئيس النقابة اسماعيل الدملوى على عدم تقديم أى مساعده ورغم ذلك استطعت الحصول على المساعدة بجهودى ، ولما رفع عنى العزل السياسى فى ٧٥ رشحت نفسى لعضوية مجلس محلى مركز ميت غمر وكنت أنا المرشح المستقل الوحيد من ستمائه مرشح وحصلت على أعلى الأصوات أنا ومن تضامن معى وفى المجلس انتخبت رئيساً للجنة القوى العاملة واستطعت بذلك دفع لجنة القوى العاملة إلى القيام بوظيفة نقابة عامة كاملة بتدخلها فى علاقات عقود العمل فى القطاعين العام والخاص بل والحكومى وحتى فى عمل النقابات الداخلى ، كما فتحت ملف الفساد المحلى حيث تضامن من معى ١٨ عضواً من حوالى ٧٠ وبذلك تم فصلى من المجلس بنشرى مقالاً فى روز اليوسف بعنوان (محاولة اجهاض فى ميت غمر) ومن المؤسف أنه حتى اليساريين فى مجلس محلى المنصورة لم يقفوا بجانبى ولهذا

فصلت بالإجماع بينما في ميت غمر وقف معي ١٣ عضوا ولما لجأت إلى القضاء الإداري حصلت على حكم بالعودة وفعلا عدت ولكن قبض على في ١٩/١٨ يناير ١٩٧٧ ، ونتيجة لرفع العزل السياسي عنى رشتت نفسي لعضوية اللجنة النقابية لعمال أتوبيس وسط الدلتا بشبرا ونجحت ولكنهم وضعوني على الرف ولم أحصل على أى مركز عضو فقط وذلك عملا بوصية صديقي محمد كامل العقيلي رئيس النقابة العامة وبعد ذلك حاولت ترشيح نفسي لعضوية مجلس إدارة النقابة للنقل البري فقامت الدنيا ولم تقعد في وسط اليساريين خوفا على كامل العقيلي حتى لا يفقد منصب الوزير الذي حصل عليه فيما بعد وأذكر أنه عقد اجتماع في مكتب أحمد الخواجه المحامى وحضره الشيخ مبارك عبده فضل وعبد المنعم الغزالي وكامل العقيلي وبحضور أحمد الخواجه ومشاركته وطلب منى الجميع خلال نقاش استمر إلى قرب الفجر بالآأرشح نفس وفعلا تم ذلك ، وازاء ابعادى عن عضوية مجلس إدارة النقابة العامة بدأت عملى من خلال عضويتى فى اللجنة النقابية والمجلس المحلى وتوليت موضوع شكاوى العمال والمواطنين مما زاد من جماهيرتى ، وفى الانتخابات للنقابية التالية اعترض المدعى الاشتراكى على ترشيحى بناء على تقارير من المباحث العامة بأننى ملحد وكافر وحاولوا نشر ذلك فى وسط الجماهير التى كان ردها أننا نتعامل معه بناء على موقفه من قضايانا ، ولما عقت معاهدة كامب ديفيد وقفت ضدها علنا باعتبارها خيانة وطنية وقد وضع هذا بندا فى جدول أعمال اللجنة النقابية وفى أول أتماع وقف معى تسعة ضد عضوين فقط وفى الجلسة

التالية وقف ضدى عشرة ولم آخذ الا صوتى ولهذا عقد اجتماع لفصلى فى مقر اللجنة النقابية المهنية للسائقين بشبين الكوم برئاسة محمد المحراث نائب رئيس النقابة العامة واقتراح فصلى بضغط من المباحث ولما عرض الأمر على النقابة العامة وفقا للقانون وعرض الأمر على الجمعية العمومية للجنة النقابية فلم يوافق على فصلى سوى سبعة أشخاص من حوالى خمسة الآف شخص، واستمرى فى عملى النقابى حتى أعلن تكوين حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى فأنضمت إلى مكتب العمال المركزى به ولازمت إلى الآن أحاول القيام بكل ما أستطيع القيام به سواء بحضور الاجتماعات والندوات النقابية فى دار الخدمات النقابية وغيرها .

### تجربة حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى :

عندما تكون حزب التجمع انضمت إليه باعتباره يمثل الحد الأدنى عندى ورغم أننى لم أكن عضواً فى الاتحاد الاشتراكى فأننى قد ساهمت فى تكوين الحزب فى ميت غمر وأنتخبت عضواً فى اللجنة المركزية إلى أن كانت معركة الانتخابات البرلمانية فى ١٩٩٠ حيث رشحت على مبادئ الحزب وحصلت على ٣٦ ألف صوت وتم التزوير ضدى لدرجة إعلان نجاحى وبعدها بساعات أعلن سقوطى وقد قرر الحزب عندئذ ضمى إلى الأمانة العامة لحزب التجمع ومازلت حتى الآن . وقد استمر نشاطى فى جميع النواحي فى حزب التجمع فى مكتب العمال المركزى وفى الكتابة فى مجلة أوراق عماليه وفى جريدة الأهالى كما عبرت عن رأى فى كتابات فى

بعض الجرائد المعارضة والحكومية ومن المهم فى آخر هذه الشهادة أن أقول أننى بطبيعتى ذو مزاج صدامى مع كل خطأ ولا أستطيع السكوت على خطأ أراه وقد عرضنى ذلك لكثير من المتاعب وصلت إلى التحقيق معى فى داخل الحزب أكثر من مرة ومعاقبتى كما أذكر أننى بعد المظاهر الجماهيرية فى ميت غمر بعد إعلان سقوطى فى الانتخابات والتي أخذت شكلا عنيفا فقد قبض على لمدة شهرين بتهمة مقاومة السلطات مع عدد كبير من الناس كما سبق أن حكم على بالسجن عامين بسبب المشاكل مع الحكام المحليين وقيادات الحزب الوطنى وقد برئت بعد ذلك فى الاستئناف ، ورغم هذا فسوف أظل على موقفى من معاداة التنظيم النقابى الرسمية والدعوة إلى التعددية النقابية كوسيلة لتحقيق حرية واستقلالية وديمقراطية التنظيم النقابى وكذلك الدعوه إلى التعددية الحزبية الديمقراطية الاشتراكية ، ورغم دعوتى إلى التعددية الحقيقية واستقلالية كل تنظيم نقابى أو سياسى فأننى أدعوالى وحدة العمل فى مواقف محدده جماهيرييه أو سياسية يتفق عليها من يعملون لتحقيقها ، وسوف استمر رغم كل الصعوبات فى العمل من أجل الشعب المصرى والطبقة العاملة مادام ذلك فى قدرتى وفى حدود طاقتى وصحتى .

تمت الشهادة اليوم بمنزل طه سعد فى يوم الثلاثاء

١٩٩٧/٦/١٠



